

CASO IRANGATE

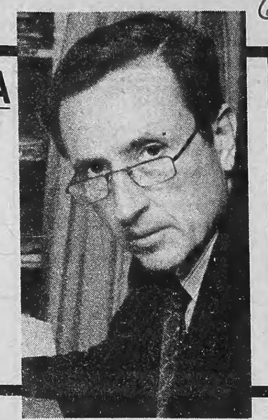
North acusa a los muertos y exculpa a los vivos

Página/10

MARIANO GRONDONA

"Siempre añoré un partido marxista fuerte"

Página/12



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 9 de julio de 1987

Año 1 - Nº 33 - Precio de este ejemplar ₳ 0,60.

Las cámaras federales de Capital y Córdoba excluyeron de los beneficios de la obediencia debida a Suárez Mason y 25 ex jefes militares

PARA ALGUNOS, LOS JUICIOS SIGUEN

Página/3

NA-Rafael Calviño



Vicealmirante Antonio Vañek en la puerta del Palacio de Tribunales.

INFORMANTE

El diputado Carlos Auyero aprovechó el silencio, se acomodó la corbata y justo antes de que Pugliese pudiera interrumpirlo afirmó: "La gente no hace las denuncias porque sabe lo ineficaz que es la policía".

Desde el centro del recinto donde se desarrolló la secreta interpelación al ministro Antonio Tróccoli, el comisario Juan Pirker sonrió estupefacto. Acababa de mostrar, con lujo de cifras y detalles, que "nuestro país ostenta uno de los más bajos índices de delincuencia común". Quizás no había sido lo suficientemente claro.

La calefacción estaba alta y, cuando retomó la explicación, Pirker sintió una molesta gota bajo la camisa. Para precisar, describió largamente la captura casual de una "peligrosa pandilla delictiva" y reveló la identidad de un inesperado colaborador. "Hay momentos en que descubrimos cosas que no sé cómo lo hacemos. Yo siempre digo, en realidad creo, que Dios es policía."

–Pavada de informante, se escuchó en el fondo, y se escondieron las sonrisas.

MOTIN EN DEVOTO

Página/17

7 Algo más que los Alsogaray, *por Eduardo Aliverti*

Accidentado discurso de Alfonsín en Morón

"Ya no hay giles en el pueblo"

Página/2

16 Argentina sin final feliz, *por Osvaldo Soriano*

Dos historias para un tiroteo

La Policía bonaerense y la delegación platense de la Policía Federal dieron ayer versiones contrapuestas respecto del presunto tiroteo que se produjo en las inmediaciones de la bóveda que guarda los restos del ex líder radical, Ricardo Balbín, en La Plata.

Efectivos de la Policía provincial reiteraron que hubo un enfrentamiento armado con un grupo de desconocidos que en la madrugada del martes último intentaron acercarse sospechosamente al panteón de propiedad de la familia del ex dirigente.

Por su parte, la delegación de La Plata de la Policía Federal negó que haya existido enfrentamiento, señalando que el personal de seguridad destacado en el cementerio realizó simplemente disparos al aire, para intimidar a unos sujetos que merodeaban la sepultura. Según esta versión, los policías habrían dado la voz de alto a los desconocidos, quienes ante esa circunstancia huyeron del lugar, al tiempo que la custodia efectuaba disparos al aire.

Sigue el cuento de la buena pipa

Continúan empantanadas las tratativas entre los ministerios de Trabajo y Economía en torno a la problemática salarial. A pesar de los reiterados anuncios de que en las próximas horas podría concretarse una entrevista entre Saúl Ubaldini y Carlos Alderete, ésta aún sigue trabada por culpa de las gestiones que los operadores de Trabajo siguen realizando con sus pares del Palacio de Hacienda.

Ayer, el lucifuercista y asesor de Alderete Juan Carlos Zanuzzi visitó Economía y por la noche se aguardaba un encuentro reservado con Ubaldini para hacerle saber las negativas de Sourrouille al pedido de aplicación de la cláusula de ajuste.

Los funcionarios Jorge Gándara y el secretario de Comercio, Ricardo Mazzorín, por su parte, recibieron anoche en un despacho del cuarto piso del Palacio de Hacienda, a Juan Carlos Zanuzzi, quien concurrió en compañía del diputado, y dirigente del Grupo de los 15, José Rodríguez.

Lista radical para CTERA

Con la mira puesta en la elección de la nueva conducción de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA), que se realizará el próximo 16 en Santa Fe, los radicales cercanos a la Junta Coordinadora Nacional presentaron la lista Morada, integrada por dirigentes de la mayoría de las provincias.

Una de las integrantes de la agrupación por la Capital Federal, Cecilia Marteau, explicó a **Página/12** que "el punto básico de la conformación de la lista Morada es la crítica a la actual conducción encabezada por Wenceslao Arizcuren que pretende la reelección a través de la lista Verde".

Según Marteau "cuando el dirigente gremial lleva a su gente a un paro firma el decreto de inutilidad de su propia gestión. Y esto es lo que está haciendo la Junta Ejecutiva de CTERA desde que asumió". La docente de la Asociación de Docentes de Enseñanza Media y Superior (ADEMYS) comentó que si bien no comparten la visión de la lista Celeste, mayoritariamente peronista, sobre la eliminación de las minorías en la conducción, en líneas generales coinciden con la agrupación que lleva como candidato al mendocino Marcos Garcetti.

DURO DISCURSO

Alfonsín se enojó en Morón

El Presidente condenó a un grupo de estudiantes peronistas que lo interrumpieron con silbidos y cánticos durante el discurso que pronunció ante unas 1.500 personas. Fustigó además a ambos extremos.

"Yo voy a pedir que si esto se produce nuevamente, de inmediato las cámaras de televisión apunten hacia el sector, para que los argentinos todos sepan quién quiere la democracia y quién lucha contra la democracia en el país", tronó la voz del presidente Raúl Alfonsín, para acusar a un grupo de estudiantes universitarios peronistas, que le impedían iniciar su discurso desde un balcón de la Municipalidad de Morón.

Un centenar de estudiantes identificados con banderas de la JUP (Juventud Universitaria Peronista), abuchearon al Presidente y reclamaron con sus gritos, entre otras cosas, por la implantación del boleto estudiantil.

Ante la insistencia del primer mandatario –"el que interrumpa está ayudando a los enemigos de la democracia, que quieren dividir al pueblo argentino", amenazó–, los manifestantes cesaron en sus cantos y reclamos y, así, Alfonsín pudo hablar ante unas 1.500 personas para finalizar los distintos actos de inauguración de obras que presidió ayer, junto al gobernador bonaerense Alejandro Armendáriz, en Haedo y Morón.

Tras la dura reacción inicial, el Presidente alertó que el país tiene "enemigos de afuera y de adentro, que son los que no quieren que la democracia siga, desde la ultra de un lado o desde la ultra del otro lado", cuya intención es "instaurar de nuevo este esquema de decadencia que nos agobió durante tantos años".

Sin embargo, advirtió que "también desde adentro hay enemigos que son los que todavía no han advertido la necesidad de encontrar comunes denominadores fundamentales, que nos hagan unir a todos". Y reiteró su pedido de castigo "con las urnas" a quienes rechazan la unidad al margen de las banderías, "incluso si son radicales".

El escenario que tuvo Alfonsín para pronunciar su discurso no fue el más propicio porque, tras el altercado con los estudiantes, desde numerosas ventanas que daban al palco oficial, simpatizantes peronistas dejaban colgar carteles con leyendas como "Argentina te quiero...por eso voto a Cafiero".

El Presidente llamó, enérgicamente, a la población, a "dar una respuesta madura a los que desde las ultras, como lo están haciendo en este momento la ultraderecha, pretenden conmover a la sociedad", a la vez que previno a "algunos que pretenden hablarle al pueblo como si tuviera una edad mental promedio de 12 años, que ya no hay más giles en el pueblo".

Tras cuatro horas de visita a Morón y otras localidades del Oeste del Gran Buenos Aires, Alfonsín reconoció que "la situación económica no da" y que por lo tanto es necesario "dialogar sobre la mejor manera de atender los problemas de los que menos tienen" porque "además del reclamo hace falta la idea, hace falta la construcción y hace falta el esfuerzo de la solidaridad".

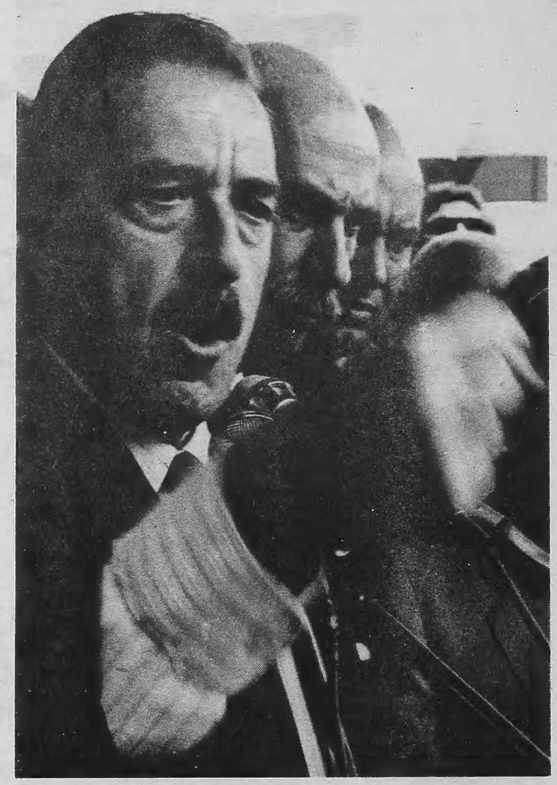
Abogó en su improvisado discurso, por "juntarnos todos", y demostró su interés porque las próximas elecciones se desarrollen "después de una campaña en la que cada uno de los partidos políticos tiene la obligación de privilegiar la Constitución Nacional", en su mensaje. También, pidió Alfonsín, que las campañas electorales "privilegien las instituciones de la Nación, la convivencia de los argentinos y el respeto recíproco a todas las ideas, pues, de lo contrario, tenemos el germen de la antidemocracia metido adentro del pueblo".

"Este Presidente que les habla –agregó– ha recorrido el mundo y ha visto a la Argentina prestigiada en el concierto de las naciones, y ha observado hasta qué punto se valora el esfuerzo que estamos realizando para superar todos nuestros problemas".

Comparó favorablemente la situación de la Argentina con la de otros países latinoamericanos, "pués allí, sí, en muchos casos, se puede hablar de miseria y pobreza extrema", y señaló que "nuestro esfuerzo, que es importante, demuestra que está al alcance de la mano la solución".

Sobre el mismo tema, Alfonsín precisó que existen otros países que "tienen caminos infinitamente más largos que recorrer. Pero nosotros, en cambio, vamos a estar entre los países importantes de la tierra". sentenció que "seguramente, en una generación estaremos en las reuniones de las cumbres, haciendo oír la voz de la Argentina, haciendo oír la voz de América latina. Será una voz solidaria, pacífica, fraterna, sin pretensiones hegemónicas".

"Esta es la Argentina de la solidaridad –destacó–, la que nosotros estamos creado, la que están creando ustedes, chicos, sus padres, la que estamos creando políticos, sindicalistas". Esa Argentina, según el Presidente, también "la están creando los maestros que protestan y tienen razón en protestar, pero nos dan el ejemplo maravilloso de una vocación, que es la mejor ocasión de la historia". Además, tuvo palabras de reconocimiento para "la obra realmente importante" que están realizando muchos jubilados en Morón.



El Presidente señala los peligros

El juez indagará a Patricio Camps

El juez Federal de Morón, Juan María Ramos Padilla reimplantó el secreto del sumario en la causa donde se investiga la actividad de la célula de ultraderecha, tras la detención de Patricio Camps, hijo del general (RE) Ramón Camps. Ramos Padilla se aprestaba ayer a tomar declaración indagatoria a Camps, sindicado como el ideólogo de la organización.

El secretario del juzgado, Francisco D'Atri explicó que "habida cuenta del trámite que se le dio a la causa, a la cual se le aplicó la ley 23.077, de Defensa de la Democracia, se debería recurrir al fiscal de la Cámara para que remita los antecedentes, decisión que debería tomar en las próximas horas el juez Ramos Padilla", agregó.

Patricio Camps se encontraba prófugo y su captura había sido pedida por el magistrado, quien confirmó esa decisión en abril último. El hijo de Camps esta acusado de "asociación ilícita calificada".

Camps, que fue detenido el martes en un departamento del barrio de Belgrano y trasladado a dependencias de la seccional Morón de la Policía Federal, iba a ser indagado ayer por el juez en relación con los cargos que se le imputan, según trascendió en medios tribunalicios.

Los antecedentes de la célula terrorista de ultraderecha se remontan a comienzos de abril, cuando en rueda de prensa se dio cuenta del desbaratamiento de las actividades de un grupo faccioso, supuestamente responsable, entre otros, del atentado contra la planta de radio Belgrano y del que sufriera el camarista Andrés D'Alessio.

El primer indicio del apresamiento de Camps, lo dio a conocer de manera imprecisa el secretario de Interior, Juan Radonjic, cuando participó de la interpelación al ministro Antonio Tróccoli.

En un pasaje del informe, el secretario Radonjic aseveró que la célula de ultraderecha tenía dos prófugos, "uno de los cuales, el doctor Camps, fue detenido en el día de hoy" (por el martes).

La afirmación originó una gran confusión, toda vez que no proporcionó el nombre del detenido y le adjudicó el título de doctor, lo que no coincide con los datos de filiación del ahora detenido Camps, quien es comerciante y no tiene profesión universitaria.

De acuerdo con las investigaciones practicadas, la célula actuaba con las denominaciones 17 de Octubre y MOPOL. En su momento, el juez Ramos Padilla ordenó la detención de once personas y el pedido de captura de Patricio Camps.

Teléfonos "pinchados"

La operadora de la Cámara de Diputados pasó el llamado al interno 3359. En la oficina del diputado Raúl Carignano, Paula levantó el teléfono:

–¿Oficina del diputado Carignano?

–Sí.

–Hablamos del Grupo de los 13. Queremos hablar con él.

–No está, habla Paula, la secretaria de prensa. ¿Quiere dejar algún mensaje?

–No, tiene que ser personal.

–Está en Tucumán.

–Por el bien del país, tendría que estar acá.

–...

–A las 15 van a aparecer los restos de Perón, pero antes tiene que estar Carignano en Buenos Aires, tenemos que encontrarnos personalmente con él.

–Está bien... Le dejo el mensaje. ¿Algo más?

–...

–¿Este mensaje es solamente para él?

–No, vamos a llamar a todos los diputados, y a Saúl y Saadi. Vamos a cortar porque seguramente nos están escuchando, a las 15 acá, todos.

Paula cortó y llamó inmediatamente al Gran Hotel de Tucumán, en donde acababa de arribar su jefe para participar de la reunión peronista. Carignano se limitó a recibir la información.

–¿Qué tengo que decir? Digo, si vuelven a llamar...

–Que estoy en Tucumán. Que estamos todos en Tucumán.

El llamado del supuesto grupo de los trece se produjo al mediodía y se repitió a las 19.30. El segundo llamado habría sido interceptado por personal policial que, para entonces, trabajaba en la moderna central telefónica del edificio anexo de la Cámara de Diputados.

No hay obediencia debida para generales, almirantes y brigadieres

La Cámara Federal de la Capital resolvió por unanimidad continuar el juicio por violaciones a los derechos humanos contra el ex general Carlos Suárez Mason, seis almirantes, seis generales, dos brigadieres y dos coroneles por considerar que eran jefes de zona o subzona, o ejercieron capacidad decisoria, y en consecuencia no pueden beneficiarse con la ley de obediencia debida.

La Cámara Federal de la Capital, que en 1985 condenó a cinco ex comandantes y en 1986 a dos ex jefes de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, sigue siendo la que mayor número de procesados conserva, en las causas del Cuerpo I y de la Escuela de Mecánica de la Armada. Como anticipó ayer **Página/12**, estas resoluciones serán apeladas por las partes. Todas las causas del país se concentrarán en la Corte Suprema de Justicia, en los días previos a las elecciones del 6 de setiembre.

Los almirantes que seguirán bajo proceso son Antonio Vañek y Julio Antonio Torti (ex comandantes de Operaciones Navales), Oscar Montes, Humberto Barbuzzi y Manuel Jacinto García Tallada (ex jefes de Operaciones del Comando de Operaciones Navales y de la Fuerza de Tareas 3), y José Suppicich (ex jefe del Grupo de Tareas 3.3).

Los generales son los ex segundos comandantes del Cuerpo de Ejército I y jefes de subzona Capital Jorge Olivera Róvere, José Montes y Aníbal Ferrero, los ex jefes de la Brigada de Infantería X y de la subzona 11 Juan Bautista Sasiaiñ y Adolfo Sigwald y el ex jefe de la Secretaría de Informaciones del Estado Otto Carlos Paladino, que gozaba de autonomía operativa.

Los brigadieres que continuarán sometidos a la justicia son los ex jefes de la subzona 16 Hipólito Mariani y César Comes.

La Cámara Federal también resolvió negar los beneficios de la ley de obediencia debida a los coroneles Alberto Pedro Barda, quien fue jefe de la subzona 15, con jurisdicción sobre Mar del Plata, y al ex jefe de Plana Mayor del Cuerpo I y segundo comandante de la subzona Capital, Roberto Leopoldo Roualdés.

En cambio fueron desprocesados por obediencia debida y recuperarán su libertad el brigadier Juan García (la Cámara entiende que el campo clandestino de concentración Mansión Seré nunca dependió de él), el coronel médico Julio Estévez (director del Hospital Posadas, por existir dudas sobre quién dirigía el campo de concentración que funcionó allí), el coronel Roque Presti (ex jefe del área 113 y del Regimiento de Infantería 7 de La Plata), el general Héctor Humberto Gamen (ex sujefe de la Brigada XI y de la subzona 1.1), el coronel Enrique Ferro (ex coordinador de la subzona Capital, en contra de quien sólo habría un indicio), el comisario mayor Roberto Constantino (ex jefe de la Unidad Regional 1 de la Policía de La Pampa, quien se habría limitado a retransmitir y ejecutar órdenes), los capitanes de navío Jorge Raúl Vildoza y Horacio Estrada (ex jefes de la Unidad de Tareas 3.3.2 que funcionó en la Escuela de Mecánica de la Armada, quienes no habrían poseído lo que la ley llama capacidad decisoria), y el ex jefe de la Brigada de Investigaciones de San Justo de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, comisario Oscar Antonio Penna.

Los jefes de zona y subzona solicitaron acogerse al beneficio de la ley de obediencia debida a pesar de que su texto los excluye automáticamente, aduciendo que de otro modo se consagaría una desigualdad inconstitucional. La Cámara Federal entendió que de admitir esa tacha debería suprimir el beneficio también para quienes ya recuperaron su libertad, "pues no puede requerirse de los jueces que, actuando como legisladores, conformen una disposición distinta que la que éstos sancionaron".

Al referirse a la capacidad decisoria, el tribunal presidido por Andrés D'Alessio e integrado por Ricardo Gil Lavedra, León Carlos Arslanián, Jorge Valerga Aráoz, Horacio Cattani y Diego Péres, recordó que al condenar a los ex comandantes en la causa 13 el 9 de diciembre de 1985 la misma Cámara Federal estableció que el plan criminal "incluía una gran discrecionalidad para los cuadros inferiores a quienes fueron allí juzgados para determinar sobre qué personas debía recaer la acción y cuál debía ser el destino final de ellas".

Añade la Cámara que "habrá de guiarse por las evidencias existentes sobre cuál fue, en concreto, la capacidad de cada procesado en las funciones y tareas que desempeñó a la época de los hechos". En lo que hace a la participación en la elaboración de las órdenes el tribunal sostiene que sólo debe excluir de la obediencia debida "a aquellos oficiales superiores a los que la prueba existente señale como efectivos partícipes en la concepción del plan criminal que adoptaron los comandantes en jefe, o en las directivas contribuyentes a su puesta en práctica" y no automáticamente a todos los integrantes de los Estados Mayores "pues si ésta hubiera sido la voluntad del legislador, habría sido más sencillo y claro excluir directamente a quienes hubieran revistado en esos cargos".

Al resolver sobre la denominada capacidad decisoria, los jueces dijeron que ello "supone un reexamen de la situación de esos procesados a la luz de la prueba colectada hasta ese momento en la causa, es decir, antes de efectuarse la audiencia del artículo 490 del Código de Justica Militar. Por tal motivo el juicio que se emita acerca de cualquier eventual responsabilidad resultará necesariamente provisorio".

El conocimiento de lo que ocurría en la ESMA y el pleno funcionamiento de la cadena de mandos reconocido por los procesados Vañek, Torti, Montes, Barbuzzi, García, Chamorro, Suppicich, Vildoza y Jorge Acosta, en sus declaraciones ante el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas y la Cámara Federal, fue decisivo.

N.A.



Almirante Oscar Montes, uno de los marinos procesados.

Expresión de otro tiempo, cuando el oficial sabía de qué se reía.

La Cámara cordobesa amparó con la ley solamente a tres policías retirados

La ley de obediencia debida no alcanzó a los generales retirados Luciano Benjamín Menéndez, Antonio Domingo Bussi y Santiago Luis Martella, según lo dispuso la Cámara Federal de Apelaciones de Córdoba. El tribunal entendió que esos militares tuvieron capacidad decisoria en las violaciones a los derechos humanos que se le imputan.

La Cámara resolvió que los beneficios de esa ley tampoco alcanzan para exculpar al general Mario Aguado Benítez y a los coroneles Carlos Alberto Mulhall, Carlos Néstor Bulacios, José María Bernal Soto, Carlos Carpali Costa y Mario Medone. En cambio, fueron exculpados (por aplicación de esa ley) tres policías: el inspector general Roberto Albornoz, el comisario Ernesto Jaig y el comisario general Musa Azaar.

La Cámara Federal de Córdoba fijó un nuevo plazo de 30 días para la recepción de informes, solicitados al Ministerio de Defensa de la Nación, con respecto a los cargos y funciones desempeñados, a partir de 1976, por los coroneles Alberto Carlos Lucena, Daniel Correa Aldana y Miguel Raúl Gentil. Resolverá después la Cámara si cumplieron órdenes o tuvieron capacidad decisoria en el ámbito del Cuerpo III de Ejército.

Las situaciones procesales por las que se expidió la Cámara están referidas a 815 causas giradas recientemente a ese tribunal por la Corte Suprema de Justicia, tras haber resuelto un conflicto de competencia entre la Cámara Federal de Córdoba y su similar de Tucumán.

La Cámara cordobesa consideró que tanto Menénde, por haber sido jefe de la zona militar N° 3, como Bussi y Martella, quienes fueron jefes de la subzona N° 32, emitieron órdenes durante la represión desatada tras el golpe militar del 24 de marzo de 1976.

Aguado Benítez fue jefe de área en Salta, lugar donde también se desempeñó –con el mismo cargo– el coronel retirado Mulhall. Bulacios, Bernal Soto y Medone fueron jefes en unidades de Jujuy, mientras que el coronel Carpali Costa fue jefe de Policía en Salta. A todos ellos el tribunal les comprobó capacidad decisoria. Los policías exculpados, Albornóz, Jaig y Musa Azaar, se desempeñaron en Tucumán, Jujuy y Santiago del Estero, respectivamente.

El 26 de junio último Bussi había pedido ampararse en la ley de obediencia debida. El recurso presentado ante la Cámara Federal de Córdoba por quien fue gobernador de facto de Tucumán entre 1976 y 1980 señaló que, como durante su gestión no había revistado en los grados de comandante, jefe o segundo jefe de efectivos, consideraba que no había tenido "poder decisorio". Bussi, actualmente, se encuentra en libertad.

En general Luciano Banjamín Menendez, en tanto, cumple prisión preventiva rigurosa en el comando del Cuerpo III de Ejército.

"Sorpresas" en el caso Sivak

El jefe de la Policía Federal, Juan Pirker, anticipó a los legisladores –durante la interpelación– que "va a haber sorpresas importantes durante los próximos días" en la investigación del secuestro del empresario Osvaldo Sivak. El comisario aclaró: "No puedo decirles más que esto. Tenemos elementos para creer que va a haber sorpresas sobre el tema en el curso de la pesquisa, y en lo inmediato". Posteriores consultas de *Página/12* en ámbitos judiciales consiguieron respuestas que relativizaban los anuncios del jefe policial.

"La causa por el segundo secuestro de Sivak fue analizada exhaustivamente, punto por punto, en las últimas dos semanas", admitió un funcionario, refiriéndose al plazo exacto en que la investigación pasó al Juzgado Federal del doctor Martín Irurzum. "Hubo una reunión de trabajo para evaluar las pruebas existentes y para repasar los aspectos más importantes, pero esto no significa que haya alguna novedad importante desde el punto de vista de los resultados alcanzados", fue el comentario posterior.

"No sé a qué se habrá referido el comisario Pirker, pero aparentemente no hay novedades descollantes", sostuvo el mismo informante judicial.

Sin embargo, miembros de la familia Sivak consideran que hay elementos necesarios como para que el juez Irurzum disponga el procesamiento del ex jefe de la Policía Federal, comisario Antonio Di Vietri, y el del actual jefe de Seguridad Interior de la institución, comisario general José Roberto Scoppa, por las irregularidades denunciadas oportunamente acerca de la marcha de las investigaciones.

Esta decisión, según la familia, se adoptaría tomando en cuenta la acción iniciada oportunamente por la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, en la que también se le adjudica responsabilidad al comisario Mario Fernández.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Jurisprudencia

El 30 de junio de 1934 comenzó en Alemania la *Noche de los Cuchillos Largos*. Al concluir, el 2 de julio, la Gestapo y las SS habían exterminado a un millar de personas que incomodaban al canciller Adolf Hitler.

Entre las víctimas hubo viejos compañeros de lucha de Hitler, como Rohm, Ernst y Scheidhuber; dirigentes católicos como Klausener y Von Kahr; nacionalistas como Jung; generales del ejército como Schleicher y Von Gredow, cazados en las calles o en sus casas y ejecutados allí mismo o en las cárceles.

"Pasado el estupor y la confusión de los primeros momentos", dice una reflexión sobre el tema que tengo a la vista, "hasta Hitler se asustó del alcance de lo ocurrido, por la importancia y la jerarquía de algunas de las víctimas de ese sangriento ajuste de cuentas con algunos de sus antiguos partidarios y con sus aliados conservadores, católicos y representantes del viejo *establishment* prusiano que lo habían llevado al poder".

El 13 de julio se presentó ante el Reichstag como el único responsable. El Parlamento delegó la facultad de dictar leyes y el Consejo de Ministros sancionó una que textualmente decía: "Las medidas tomadas los días 30 de junio, 1 y 2 de julio de 1934 para contrarrestar las tentativas de traición y de alta traición son consideradas como medidas urgentes de Defensa Nacional y, por lo tanto, legales".

Los juristas del Tercer Reich hicieron sus aportes doctrinarios. Carl Schmitt propuso dejar de lado "restricciones como el precedente jurídico y la compulsión de basar los juicios sobre la comprobación de los hechos, buscando en cambio la colaboración creativa con la voluntad del Führer".

W. Best dictaminó que al cumplir las órdenes de sus superiores la policía "nunca puede actuar ilegalmente ya que está aplicando la voluntad de la Conducción" (*Führerprinzip*). Y el más alto tribunal administrativo de Alemannia sentenció que en el Estado nacionalsocialista la legislatura, la administración y la judicatura no podían estar legalmente opuestas. En consecuencia el Poder Judicial no podía "desautorizar ninguna acción del Estado tomada como medida política".

La reflexión que menciono sostiene que aquella ley "no era una amnistía porque no hacía referencia a acusados, tampoco modificaba una tipificación delictuosa porque no reconocía la existencia de delitos, ni era retroactiva porque no beneficiaba o quitaba derechos actuales a nadie. A esa nada jurídica se la calificaba de medidas urgentes de Defensa Nacional, que además surtían efectos legales. Tal la lógica jurídica, la validez política, la pauta ética de sus autores y convalidadores".

El autor de las citas encomilladas es un juez de la Constitución. En 1983 votó por Alfonsín, quien lo designó para el cargo que ocupa, con acuerdo del Senado. Hoy se siente defraudado y desmoralizado. "No sería conveniente que apareciera mi nombre", me dijo al entregarme su reflexión.

"Cualquier parecido con personajes reales o situaciones actuales es mera y simple semejanza", concluye. Todos sabemos a qué se refiere.

Para el MID, Casella miente

"Si Casella está preocupado por el cierre de fábricas, tiene que comprender que es imposible conciliar su apoyo a la política económica con un sincero interés por la actividad industrial. Si no lo hace, tenemos todo el derecho a suponer que miente", enfatizó el candidato a gobernador bonaerense por el Movimiento de Integración y Desarrollo (MID), Eduardo Benedetti.

La APDH denuncia al golpismo

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) repudió "las declaraciones golpistas del brigadier Federico Alsogaray", y pidió sanciones "contra los apologistas de delitos aberrantes". La entidad, en un documento, exhortó "a los poderes constitucionales a utilizar los instrumentos legales para que cese la campaña de intimidación pública que se expresa en reiterados actos de violencia y que ahora aparece sustentada públicamente por personajes como el mencionado, que, inequívocamente, ponen su rúbrica a la soberbia violenta y desestabilizadora".

Un obispo acusa al "país manco"

"Parece que vivimos en un país manco, y que la extrema izquierda no existiera", afirmó ayer el obispo de San Rafael, Mendoza, monseñor León Kruk, en la homilía que pronunció durante la misa en desagravio a la memoria del general Juan Domingo Perón, a raíz de la profanación de su tumba. "No es posible que se siga insistiendo en que no hay, por lo menos, rebrote de la subversión y que, invariablemente, aún antes de contar con los elementos de prueba, todos los hechos se atribuyan a una extrema derecha", afirmó Kruk

Desfile, marcha y visitas

El presidente Raúl Alfonsín encabezará el acto central para conmemorar el 171° aniversario de la Declaración de la Independencia, oportunidad en la que 2200 efectivos de las tres Fuerzas Armadas desfilarán en la Plaza de Mayo.

Pocas horas más tarde, las Madres de Plaza de Mayo realizarán su habitual ronda de los jueves en torno a la Pirámide, bajo la consigna de "Usted elige: por la obediencia debida, 11 horas, o por la vida, a las 15.30".

En forma paralela, ayer circuló con insistencia la versión según la cual hoy volverían a repetirse las manifestaciones de apoyo por parte oficiales del Ejército hacia el ex teniente coronel Aldo Rico, quien permanece detenido en la Escuela Profesional de Apoyo de Combate General Lemos, en Campo de Mayo.

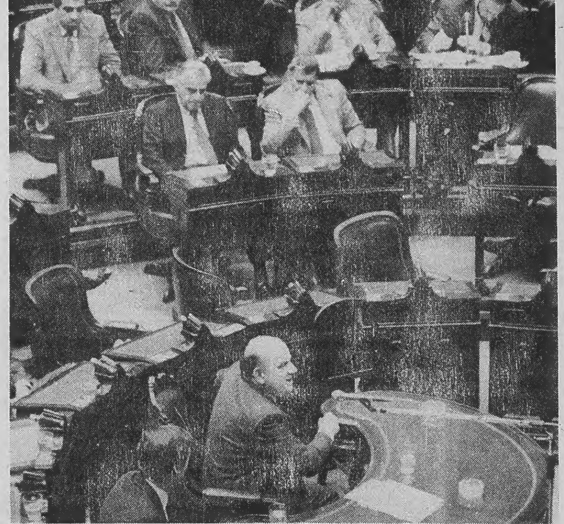
Los trenes, según Jesús

"El ferrocarril, como está hoy, no le sirve a nadie. Y si no mejoramos la calidad del servicio que presta, la cantinela liberal en torno al déficit seguirá impidiendo que encontremos soluciones a los reales problemas que lo afectan", sentenció el diputado y primer candidato a la reelección por el radicalismo porteño Jesús Rodríguez. Sobre la posibilidad de privatizar este servicio, Rodríguez consideró que "es una inversión de tanta magnitud, que difícilmente encontremos alguien en su sano juicio que se preste a comprar nuestros ferrocarriles y, además, garantizar la prestación de buenos servicios".

ECOS DE LA INTERPELACION

Los desconocidos de siempre

El ministro Tróccoli habría admitido dificultades para hallar lo que llamó "Argentina subterránea".



"No podemos desarticularla porque no sabemos cuál es su centro", admitió el ministro del Interior, Antonio Tróccoli, que acompañó sus palabras con un gesto que denotaba cansancio e impotencia. Se refería a la "importante central operativa de delitos" montada por la ultraderecha, cuya existencia reconoció durante la interpelación secreta a la que fue sometido en la Cámara de Diputados. Dijo que la célula tiene "varias ramificaciones" e insistió: "No sabemos cuál es su centro y por eso estamos asestando golpes por los costados" aludiendo a las detenciones practicadas en la causa a cargo del juez federal de Morón Juan Ramos Padilla.

Página/12 pudo determinar que durante la reunión a puertas cerradas, que se prolongó hasta la madrugada de ayer el titular de la Secretaría de Inteligencia de Estado (SIDE), Facundo Suárez, suministró los nombres de unos veinte integrantes de la célula a la que pertenece el recientemente detenido Patricio Camps. A su turno, tomando datos extraídos de una voluminosa carpeta de tapas celestes, el jefe de la bancada del peronismo renovador, José Luis Manzano, aportó un número similar de presuntos implicados. Diez de los nombres –que no trascendieron– fueron coincidentes.

"¿Conoce la existencia de los grupos Leal y Centroamericano?", preguntó a Suárez el diputado Manzano, quien apuntó a continuación que el primero actuaría dentro del Ejército y el segundo en la Marina. "Desconozco", fue la respuesta del titular de la SIDE, quien prometió investigar.

Sobre la célula, los funcionarios dijeron que está dividida, por lo menos, en siete grupos operativos. Dos de ellos con sede en la Capital Federal, dos en Rosario, dos en Mendoza y uno en Tucumán. Cuando se consultó al jefe de la Policía Federal, Juan Pirker, sobre si se siguen los pasos del comisario Miguel Osvaldo Etchecolatz, recientemente liberado, para establecer posibles vinculaciones con la central delictiva, respondió negativamente. Sin embargo, en otro momento de la interpelación, Pirker dijo que "se está haciendo inteligencia sobre el personal desprocesado de las Fuerzas Armadas".

"De ninguna manera, lo niego absolutamente", replicó Pirker cuando un legislador peronista insinuó que la policía hacía la "vista gorda" cuando se trata de investigar a hombres de la propia institución. Negó, asimismo, la existencia de grupos parapoliciales. "Si existían –dijo– no existen durante mi gestión. Si algún policía toma actitudes individuales que no corresponden, será dado de baja."

Suárez no desechó que los miembros de la célula tengan relación con la Logia Masónica Propaganda Dos y con la Secta Moon. De esta, recalcó que "es de público conocimiento, para todos quienes manejen algo de información, que hay incluso notorios políticos vinculados a la secta". Un legislador poco informado preguntó quiénes son esos moonies. Y Suárez respondió: "la gente de Arturo Frondizi".

En un momento dado, los funcionarios aclararon que los hechos de violencia que se investigan "nada tienen que ver con personal de las Fuerzas Armadas" sino que "están relacionados con lo que fue el grupo de los Eduardo Ruffo, Aníbal Gordon y Raúl Guglielminetti".

Los justicialistas coincidieron en señalar el "bajo nivel" de la exposición de Suárez. "Informó mal y a nadie le quedó claro" la forma en que se pudo detectar, merced a un informe proveniente de Francia, un atentado a Alfonsín que iba a producirse en estos días. Hizo saber que la SIDE tiene 1.600 agentes y que un centenar fue relevado del cargo. Admitió que el organismo recibe información de la MOSSAD israelí y de los servicios de inteligencia de Alemania Federal. Dijo de los cesanteados por la SIDE que: o se sumaron a la célula de extrema derecha, o se dedican a los secuestros extorsivos, o son propietarios de las agencias de seguridad que proliferan en Capital y Gran Buenos Aires.

Admitió, por otra parte, que los servicios de inteligencia de las Fuerzas Armadas continúan trabajando contra el "enemigo interno", pese a que les está prohibido expresamente.

Se supo que el peronismo desechó apelar a un cassette, obtenido por el diputado Roberto García, que contenía una conversación del ministro Tróccoli con el generalato comprometiéndose a dar participación a las Fuerzas Armadas en las investigaciones. Se evitó reeditar lo sucedido en la interpelación por el caso Sivak, donde Roberto Digón desacomodó a Tróccoli con una grabación de un diálogo telefónico entre Marta Oghanarte de Sivak y el propio ministro.

Los legisladores se interesaron por saber quiénes visitan en prisión al ex ministro López Rega. Se les respondió que son familiares, en su mayoría, aunque hay también personajes notorios, a los que se atribuye vinculación con la Triple A en innumerables denuncias. En la última pregunta, el diputado cordobés Juan Manuel de la Sota se mostró sorprendido de que no se haya investigado una denuncia suya sobre el hallazgo de armas largas y explosivos en el automóvil de un concejal radical cordobés hace más de un año.

Antes se había dicho que el primo de otro alto dirigente radical tendría vinculación con uno de los grupos denunciados por Manzano.

A lo largo de su intervención, Tróccoli habló de la existencia de una "Argentina subterránea" de cuyas profundidades proviene la violencia antidemocrática. El diputado renovador Dante Dovena reflexionaba a las 4 de la mañana de ayer, frente al kiosco de diarios de Corrientes y Montevideo, sobre cómo será esa Argentina subterránea: "El ministro no nos lo dijo", se quejó.

DE CURAS Y OBISPOS

Rostros ocultos de una Iglesia distinta

(Por Washington Uranga) **El hecho de que 131 sacerdotes católicos de 27 diócesis del país se hayan reunido durante cuatro días (29 de junio al 2 de julio) en San Antonio de Padua (provincia de Buenos Aires), con el deseo explícito de "profundizar y purificar, en nuestra acción y en nuestra vida, la opción de la Iglesia por los pobres", pone en evidencia que hay otras caras, otros rostros de la misma Iglesia católica, que no son los que habitualmente aparecen en los medios de comunicación.**

Al término de sus reflexiones de los días pasados, los sacerdotes dieron a conocer un mensaje destinado "a nuestras comunidades"; es decir, a aquellos grupos cristianos con los que habitualmente trabajan. Expresamente los curas evitaron el ofrecer un comunicado a la opinión pública, porque explícitamente quieren dejar en claro que "no somos un grupo de opinión pública".

Si bien el grupo sacerdotal reconoce entre sus antecedentes históricos al Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo que tuvo su auge en los primeros años de la década de los '70, y alguno de sus antiguos miembros como Jorge Vernazza o Domingo Bresci se cuentan entre las figuras más notorias de antes y de ahora, es evidente que hay muchas cosas nuevas y que la tónica actual es claramente diferente de la de aquellos tiempos.

Un ejemplo es el de la actitud planteada frente a la opinión pública y a los medios de comunicación. Los curas eludieron la publicidad y el contacto directo con los medios de comunicación. Prefirieron, en cambio, una relación directa intra-eclesial, en el interior de la Iglesia, comunicando sus reflexiones a los destinatarios específicos de su acción: las comunidades cristianas.

El documento emitido al término de las deliberaciones dice a los cristianos de las comunidades que "queremos sentirnos y que nos sientan muy cerca de ustedes, de sus angustias y de sus alegrías. Por eso los queremos acompañar con este mensaje de esperanza".

"Les decimos y nos decimos –sostienen los sacerdotes– que dolidos por el empobrecimiento causado por la impagable e inmoral deuda externa, expresamos nuestra solidaridad con los sufrimientos y las luchas populares. Solidaridad que hacemos extensiva a los pueblos de América latina, víctimas del mismo mal."

Agregan también que "renovamos nuestro compromiso con la vida, a pesar de que la ley de obediencia debida ha puesto de nuevo en las calles la amenaza y el miedo".

El escueto mensaje, de apenas 20 líneas, no elude tampoco el tema de las amenazas golpistas y de los peligros que acechan a la democracia.

"Alarmados por los intentos golpistas y las múltiples claudicaciones que aumentan la dependencia, instamos a una valiente defensa de la democracia, que queremos que llegue a convertirse en una verdadera participación popular", dice en otra parte el documento que circulará por todo el país, entre los grupos cristianos, parroquias y comunidades de las cuales proceden los sacerdotes que participaron del encuentro de San Antonio de Padua.

En el mismo pronunciamiento se rescatan también elementos positivos y motivos de esperanza: "Compartiendo con estos hermanos de todo el país, hemos descubierto con alegría signos alentadores: la organización en marcha, la fortaleza en los sufrimientos, la solidaridad a toda prueba, el sentido de fiesta, la fe que no afloja".

Durante el encuentro se hicieron presentes varios obispos, algunos de ellos representando a sus pares de la jerarquía eclesiástica. Monseñor Alfredo Disandro, obispo de Villa María (Córdoba) se presentó ante la reunión sacerdotal a pedido de la Conferencia Episcopal, que lo delegó en la última asamblea para mantener un diálogo con los curas que habían anunciado su intención de encontrarse en esta fecha en San Antonio de Padua. Tanto el intercambio con Disandro, como con los obispos Rodolfo Bufano y Jorge Cassaretto, ambos delegados por la provincia eclesiástica de Buenos Aires para representarlos ante el encuentro sacerdotal, fue catalogado como "muy positivo" por algunos de los participantes.

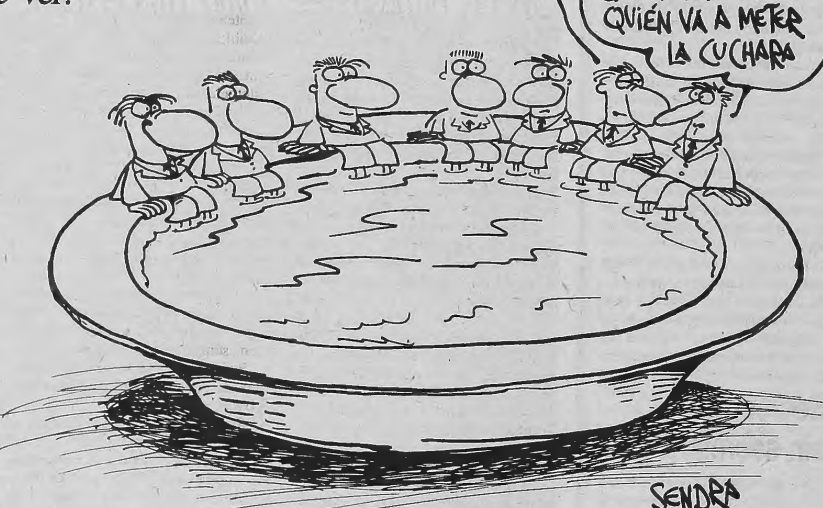
En general, se reconoció la actitud de apertura con la que llegaron los obispos, y el buen espíritu con el que recibieron muchas de las preguntas e interrogantes formulados.

También el obispo de Morón, Justo Laguna, titular de la diócesis donde se realizó el encuentro, se hizo presente en Padua para compartir la reflexión sacerdotal.

No obstante, la presencia episcopal más destacada y significativa fue la del nuevo obispo de Iguazú, Joaquín Piña, quien se integró como uno más al encuentro sacerdotal, impulsando personalmente algunas de las iniciativas que se pusieron en marcha.

Con distintos criterios se alió el peronismo

Las circunstancias políticas de cada distrito decidieron las alianzas, las soledades y hasta las escisiones del justicialismo. En cada caso, la interna tuvo que ver.



El peronismo encabeza en todo el país un profuso y disperso arco de alianzas electorales para las elecciones del 6 de setiembre con partidos que recorren buena parte del espectro ideológco nacional. Formalizó acuerdos con agrupaciones de centroizquierda, como el Partido Intransigente, y de centroderecha, como Línea Popular. Y en 9 distritos, el PJ concurre solo.

Las decisiones en torno a los aliados electorales no cumplen un criterio único, y están determinadas por las circunstancias políticas de cada distrito. La descentralización de la conducción justicialista (''Esa cooperativa de intereses'', como suele decir Carlos Grosso) impidió que existiera una sola idea que rigiera para el conjunto, aunque luego fuera adoptada para cada necesidad.

En tres de los grandes distritos electorales (Buenos Aires, Córdoba y Capital Federal) el PJ concurrirá a las elecciones dentro de un frente. En Santa Fe, los peronistas optaron por concurrir solos.

En la Capital Federal, después de los innumerables conflictos internos producidos por la conformación de listas de candidatos y el resultado de las elecciones internas para concejales, la llamada comisión Raijer (comandada por el vicepresidente del distrito, Marcos Raijer) concluyó decidiendo una alianza con la Democracia Cristiana y distintas fracciones socialistas, contrariando el criterio que primó en las elecciones del 3 de noviembre de 1985, cuando Grosso resolvió que el peronismo concurriera solo.

Distinto es el caso en la provincia de Buenos Aires, donde la renovación de Antonio Cafiero, que realizó alianza electoral en 1985 con la Democracia Cristiana (enfrentándose al oficialismo de Herminio Iglesias), decidió insistir con la alianza, aunque ahora con Cafiero presidiendo el distrito. Un dato notorio en este caso es que el Partido Conservador Popular, que apoyó a Iglesias en el '85, esta vez apoya a Cafiero.

En Córdoba se da una situación semejante. En 1985, el candidato a gobernador, Juan Manuel de la Sota, acordó con el ortodoxo Raúl Bercovich Rodríguez en elecciones que los convirtieron a ambos en diputados nacionales. En 1986 el gobernador Eduardo Angeloz convocó a elecciones de convencionales constituyentes. Los peronistas renovadores concurrieron en la lista de la Democracia Cristiana, porque no pudieron cumplir con los plazos legales para presentar una agrupación frentista. El acuerdo volvió a formalizarse en esta ocasión.

El caso más atípico es el de Santa Fe, donde por tercer vez consecutiva durante la democracia los principales dirigentes peronistas decidieron concurrir solos a revalidar su gobernación.

Lo que predomina en casi todos los distritos que realizaron frentes electorales es la alianza con la Democracia Cristiana, que fue concretada con el Partido Justicialista en 9 distritos, y con escisiones renovadoras en otros 3.

El Partido Instransigente sólo concurre con el PJ oficial en San Juan y Río Negro, dos provincias con serias dificultades de superar a los partidos gobernantes. En Neuquén, el PI acompaña al FREJUDEPA, liderado por el diputado Oscar Massei, quien rompió con el peronismo que ahora está conducido por Jorge Rachid.

En Buenos Aires y Capital Federal, a pesar de haber llegado a avanzadas conversaciones con los intransigentes, no se pudo concretar esa alianza. En el caso bonaerense, la convención provincial del PI desechó de plano tal posibilidad, aunque desde el lado justicialista la mayoría de los dirigentes (encabezados por el propio Cafiero) tampoco veían con buenos ojos el acuerdo.

Similares ánimos se palparon en el PJ metropolitano, aunque luego pareció tomar fuerza la idea de formalizar una alianza con Raúl Rabanaque Caballero, quien finalmente perdió las internas de su partido en el distrito.

El Movimiento de Integración y Desarrollo (MID) y el Partido Conservador Popular, aliados fundamentales del peronismo en 1973, en esta ocasión acompañan en unos pocos distritos. El MID y el peronismo se aliaron en Misiones, Formosa, Salta y San Luis, en tanto los conservadores populares lo hicieron en Catamarca, La Rioja, Tierra del Fuego, Bs As, San Luis.

Respaldan al fiscal Molinas

El Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) repudió las declaraciones del secretario de Justicia de la Nación, Ideler Tonelli, quien ''pretendió descalificar la trayectoria del doctor Ricardo Molinas'', señala el comunicado que firma el titular del organismo, Emilio Mignone. Tonelli había dicho que el fiscal es ''un enemigo acérrimo del Gobierno, un hombre enemigo de la autoridad, ligado políticamente a ciertos grupos minoritarios''. El CELS sostiene que ''no es extraño que quien impulsó la impunidad mediante el punto final y la obediencia debida, se sienta molesto ante quien brega por el imperio de la ley''.

Polémica a calzón quitado

El primer candidato a concejal por el radicalismo de Capital, Pablo Horacio Calzón Flores, desafió a su par justicialista, Jorge Argüello, a mantener una polémica pública sobre los proyectos que cada partido tiene para el futuro de la ciudad. El ex interventor de la poderosa obra social de los bancarios afirmó que ''así evitaremos los viejos vicios de caer en el facilismo del ataque personal, el agravio y la falta de propuestas''.

No basta con las palabras

El candidato a diputado nacional por el Frente Amplio de Liberación (FRAL), Eduardo Soares, consideró que a la democracia no le basta con que el ministro del Interior ''señale a los sectores de ultraderecha como culpables de los últimos atentados; es necesario que las palabras se correspondan con los hechos, para poner punto final a la impunidad''. El dirigente del Movimiento Peronista 26 de Julio agregó que ''la seguridad y la tranquilidad de nuestro pueblo exigen que se desarticule esa mano de obra que nunca estuvo desocupada''.

CUMBRE EN TUCUMAN

Documento "para el progreso económico"

La cumbre peronista, reunida en la ciudad de San Miguel del Tucumán, reiteró la necesidad de declarar una moratoria y reducir el pago de los intereses de la deuda externa, abogó por una concertación social y una reformulación del sistema financiero y de la política económica, y propuso ideas para resolver el problema de la inflación.

En lo que fue la continuación de las reuniones realizadas en La Falda en mayo, y en San Carlos de Bariloche hace 15 días, los líderes de la renovación y de la ortodoxia peronistas dieron a conocer un documento económico que lleva este título: ''Pautas del justicialismo para el progreso económico alternativo''.

A la reunión, que se desarrolló en el Gran Hotel de Tucumán, asistieron Antonio Cafiero, Carlos Grosso, José Luis Manzano y Roberto García, entre otros renovadores; en tanto, por los ortodoxos estuvieron presentes Vicente Saadi, Adolfo Rodríguez Saá y José María Vernet. También asistió el senador Eduardo Menem, en representación de su hermano Carlos, actualmente en París. En cambio, no lo hizo el candidato a gobernador por la provincia de Córdoba, José Manuel de la Sota, quien se encuentra en Buenos Aires. Asistieron, además, los gremialistas José Pedraza, Alejo Farías y Rubén Pereyra.

El documento económico, que había quedado pendiente en la cumbre de Bariloche, donde se suscitaron discusiones entre los equipos técnicos de los candidatos, consta de cuatro capítulos. El primero, describe el modelo de desarollo industrial a partir de 1946; el segundo, ''la sustracción económica entre las décadas del '70 y del '80''; el tercero, ''el desarrollo técnico y la propuesta partidaria'', y el cuarto, ''la voluntad de cambio ante el agotamiento del modelo técnico puro que no maneja expectativas dentro de un marco político''.

La coordinación del pronunciamiento estuvo a cargo de los economistas Guido Di Tella, Eduardo Amadeo y Héctor Gambarotta, quienes se encargaron de recibir las opiniones de alrededor de 70 especialistas de casi todos los distritos del país. Al concluir la tarea, fue girado a los jefes políticos.

El cafierista Eduardo Amadeo consideró que ''el resultado final de las arduas negociaciones fue un producto equilibrado: nos van a pegar por derecha y por izuqierda''.

El documento destaca la necesidad de la concertación en tres planos: el institucional y político, el territorial y federal, y el social. Respecto de la deuda externa, reclama una moratoria y el desconocimiento del 40 por ciento de los compromisos financieros para ''favorecer el crecimiento, que actualmente es mayor en la deuda que en el PBI''. En cuanto al sistema financiero, propone ''la absorción de fondos por medio de bonos, el control del crédito y su reorientación, y el control del costo de dinero con la disminución del déficit fiscal''.

Con respecto a la inflación, los peronistas dicen que ''hay una histórica, de dos dígitos, vinculada con la distribución de ingresos y el desarrollo industrial; en tanto, la actual, de tres dígitos, se debe a la carencia de planes estructurales, la inestabilidad y la falta de planes para los gastos del Estado''.

Por último, los candidatos a gobernadores dieron a conocer otro documento, de 20 puntos y menos extenso, con las principales propuestas del justicialismo, que se reunió en Tucumán en el 40° aniversario de la declaración de la independencia económica realizada por María Eva Duarte de Perón.

Dos justicialistas en extraño frente

***(Desde Córdoba)* La imprevista constitución de un frente orientado ideológicamente por el nacionalismo populista de derecha, bajo la denominación de Unión Popular Federal Republicana, fue la noticia al cerrarse la recepción de alianzas entre partidos políticos para las elecciones de setiembre próximo. Y la impresión creció al conocerse que dos militantes peronistas integran la fórmula gubernamental con que se presentará el novísimo frente: Carlos Hairabedián y Mauricio Labat.**

La Unión Popular Federal Republicana está integrada por la Unión Popular, el Partido Federal, el Partido Social Republicano y la Confederación Socialista. La Unión Popular es presidida por José Luis Cora, controvertido personaje que ganó notoriedad pública al patrocinar a una joven paraguaya que demandaba la herencia de Juan Feliciano Manubens Calvet; Cora, según se informó en la oportunidad, compró un porcentaje de la eventual herencia que cobraría la presunta hija natural del fallecido millonario, poderoso terrateniente del oeste cordobés.

El Partido Social Republicano es la nueva denominación que cobija a los seguidores políticos del convicto y destituido almirante Emilio Massera.

En cuanto al Partido Federal, que responde al mandato del radicalizado secretario de Turismo, Francisco Manrique, contó en sus filas (bien que durante un corto lapso) con el general Luciano Benjamín Menéndez, quien dejó de militar partidariamente tras su intento de golpe interno para apoderarse de la conducción.

Hairabedián es un dirigente de la agrupación peronista Federalismo y Liberación, que nacionalmente encabeza el gobernador riojano Carlos Menem. Labat, ex secretario general del gremio taxista, en febrero de 1974 cumplió lo que se dice un rol protagónico en el movimiento sedicioso que derrocó al gobernador Ricardo Obragón Cano, conocido como *El navarrazo.*

El dólar pegó otro saltito

El Banco Central devaluó ayer el austral por segundo día consecutivo –un 0,90 por ciento–, con lo que sumó tres correcciones en lo que va del mes, que acumulan una variación del dólar oficial de 2,27 por ciento. La respuesta de los operadores del mercado negro esta vez fue más sensitiva, ya que creció la demanda de billetes verdes y se llegó a pagar hasta 2,30 australes por unidad. El cierre, sin embargo, fue de 2,28 australes para la venta.

Las versiones más frecuentes hablaban de una intensificación de las minidevaluaciones hasta llegar a 10 por ciento en todo julio, mientras en la franja paralela algunos agentes aguardan operaciones especulativas relacionadas con las necesidades de divisas de muchos turistas, ante el inminente período de vacaciones de invierno.

Entretanto, en la plaza financiera los bancos siguieron pagando tasas de 10 por ciento en promedio para pequeños inversores y otorgaban créditos a empresas pequeñas y medianas al 14 por ciento mensual.

Secretaría sin secretario

El gobierno aceptaría en las próximas horas la renuncia que presentó el ex secretario de Industria y Comercio Exterior, Roberto Lavagna, y designaría en forma interina al titular de la Secretaría de Comercio Interior, Ricardo Mazzorín. Funcionarios del Palacio de Hacienda anticiparon su intención de aguardar hasta después de las elecciones para producir el nombramiento correspondiente.

Hasta tanto, la idea que se maneja es confirmar a algunos de los subsecretarios que acompañaron la gestión de Lavagna, aunque estos presentaron ya sus renuncias y les fue aceptada. Sobre el particular, el vicepresidente de la Unión Industrial Argentina (UIA) Arnaldo Etchart, minimizó la importancia de conocer al futuro titular de la SICE.

"Lo que se debe cambiar primero es la política monetaria que maneja el equipo económico porque de lo contrario las empresas del país caminarán por la vía de la extinción". Añadió que el eventual candidato a reemplazar a Lavagna "deberá tener en claro que si la Argentina no cuenta con un proyecto industrial, difícilmente logrará avances en su área".

Crédito para girasoleros

El Banco de la Nación anunció ayer nuevas líneas de préstamos para siembra de girasol y para criaderos de semillas de cereales y oleaginosas, al tiempo que decidió refinanciar deudas a productores que hubieran pactado operaciones en australes pero indexadas en dólares.

Los créditos para productores de girasol regirán en la campaña 87/88 en las provincias de Chaco, Formosa, Misiones, Corrientes, Santiago del Estero y seis departamentos del norte de Santa Fe. El apoyo alcanzará un máximo de 150 hectáreas por productor y el techo es de 63,57 australes por hectárea (es decir, algo más de 9.100 australes) cuando la labor se efectúe con elementos propios. Para contratistas se elevará a 76,16 australes por hectárea (11.400 australes en total).

El préstamo a criaderos de semillas alcanzará a todas las empresas nacionales inscriptas que tengan programas de investigación y desarrollen cultivares propios.

Economía se comprometió a rendir cuentas cada dos meses al FMI

Al explicar el acuerdo con el Fondo Monetario, Hacienda reveló que habrá metas bimestrales. Viajó Brodersohn.

Un comunicado del Ministerio de Economía explicó anoche el acuerdo al que se arribó la semana pasada con el Fondo Monetario Internacional, en el que se establecieron metas bimestrales para diversas variables en el segundo semestre. En tanto, el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, partió nuevamente hacia Estados Unidos, esta vez a firmar con el comité de bancos acreedores los contratos que permitirán reanudar los desembolsos de los créditos comprometidos en febrero pasado.

"Vamos a ver cuándo llegará la mosca", confió el funcionario a **Página/12** al retirarse del Ministerio de Economía. Brodersohn será acompañado en sus gestiones por el subsecretario de la Deuda Externa, Interna y del Tesoro, Jorge González.

En cuanto al acuerdo con el FMI, las versiones circulantes entre economistas de distinto signo señalaron que las relaciones con el organismo internacional siguen tensas y aún hay puntos por discutir y resolver. Las cuentas públicas –indicativas de un déficit fiscal muy superior al programado– son el mayor motivo de preocupación para las autoridades del Fondo, que la semana próxima escucharán otra campaña sobre la situación argentina, al recibir a una delegación de la CIOSL que integra el titular de la CGT, Saúl Ubaldini.

Por lo pronto, el incumplimiento de las pautas del stand by firmado a principios de año determinó la necesidad de brindar explicaciones adicionales a cargo del propio ministro Juan Sourrouille la semana anterior. De allí que el anuncio de que el FMI desembolsará 1.040 millones de dólares no fue tomado sino como un nuevo cronograma, condicionado a que las metas ahora trazadas se vayan confirmando.

El comunicado oficial puntualiza que Argentina recibirá 670 millones de dólares por caída de exportaciones y otros 370 millones como primer desembolso del stand by. Entretanto, se fijaron "nuevas metas en materia fiscal, monetaria y de balance de pagos para los meses de agosto, octubre y diciembre".

Esas nuevas metas económicas formarán parte de algunos de los anuncios que se harían la semana próxima. Sólo el subsecretario de Política Económica, Juan Sommer, accedió a reconocer que "hubo una redefinición de metas" por los "incumplimientos que se reflejaron en el aumento del déficit fiscal más allá de lo previsto (un 6,5 por ciento del PBI en el primer semestre cuando para todo el año la meta era de 2,5 puntos), provocado por la caída de los ingresos del sector público". Sommer adjudicó esto a que los pagos del blanqueo que inicialmente debían cancelarse en junio, se trasladaron al segundo semestre y añadió a esta causa un "marcado retraso en las tarifas". El argumento de la caída de ingresos del sector público pudo verificarse sólo con el dato proporcionado por la DGI acerca de que la recaudación del impuesto al patrimonio neto disminuyó 78,9 por ciento en el primer semestre. Pero lo dicho sobre las tarifas no aparece tan sólido por cuanto entre abril y junio –además de los ajustes generales– hubo aumentos especiales para las tarifas que se consideraban retrasadas, tal como ocurrió con el gas y la electricidad.

El documento difundido ayer por el Ministerio de Economía indica que "el préstamo por caída de exportaciones fue ampliado en 170 millones de dólares. Ello refleja el reconocimiento de los efectos fiscales y sobre el balance de pagos, de las inundaciones y de la caída en los precios internacionales de nuestras exportaciones agropecuarias".

Sigue el texto indicando que "los desembolsos del préstamo contingente (stand by) por alrededor de 1.420 millones de dólares que el directorio del FMI aprobó en principio el 18 de febrero de este año, fueron reprogramados incrementándose el monto de la primera cuota de 240 millones a 370 millones. El resto será desembolsado en cinco cuotas de alrededor de 210 millones de dólares cada una. Además, a fin de lograr mayores desembolsos en el año 1987, se acordó fijar metas bimestrales para este año. De esta manera, se obtendrá el desembolso de dos cuotas, en octubre y diciembre. Con esta reprogramación, el monto total de los desembolsos del FMI en 1987 es similar al previsto originalmente", enfatiza el comunicado.



DyN - Marcelo Ranca

El secretario de Hacienda, Mario Brodersohn fue otra vez a EE.UU.

Luego se explica en este texto que los "primeros desembolsos de los préstamos del FMI se demoraron a la espera de completar la masa crítica de los compromisos de los bancos acreedores del exterior y porque no se alcanzaron algunas de las metas fijadas para el primer semestre del año". Por dar un ejemplo de esto baste decir que la inflación semestral acumuló un aumento del 44,1 por ciento en los precios minoristas mientras que la pauta presupuestada para todo el año era de 42 por ciento.

Precisamente algunas de las explicaciones que debió brindar el gobierno argentino ante el FMI para destrabar estos préstamos, las deberá dar seguramente Mario Brodersohn al dialogar en estos días con el comité de bancos acreedores. Según Sommer, los bancos agrupados en este comité ya han asegurado el aporte del 98 por ciento de la masa crítica de 1.950 millones de dólares que se habían comprometido otorgar a la Argentina para resolver un déficit fiscal que debía ser menor al registrado hasta ahora.

Baglini paró la caída de Greco

El candidato radical a gobernador de Mendoza, Raúl Baglini, obtuvo el compromiso oficial de que se evitará el cierre de 17 empresas del grupo Greco.

El diputado radical Raúl Eduardo Baglini anunció ayer que la bodega Greco Hermanos y otras 16 empresas de ese ex holding "seguirán operando con fondos que el Ministerio de Economía de la Nación se comprometió a proveer". De este modo se evitará la paralización de actividades que había dispuesto la Justicia y quedará eliminado uno de los más grandes escollos que hubiera encontrado Baglini durante la actual campaña electoral, en la que pugna por acceder a la gobernación de Mendoza.

El legislador, de 38 años, conocido por su prominente figura, anunció además que el Poder Ejecutivo Nacional formalizará la semana próxima un proyecto de convenio para encontrar "una solución integral" del caso Greco, ya que "el presidente Alfonsín me ratificó al martes la decisión de hallarle a la situación una solución definitiva".

Baglini desarrolló en los dos últimos días una intensa actividad, luego de conocerse el fallo de la juez en lo comercial Silvia Rey, mediante el cual dispuso el cese de actividades de las 17 plantas. Anteayer por la mañana concurrió al Palacio de Hacienda, donde mantuvo reuniones con el secretario Mario Brodersohn y el subsecretario de Política Económica Juan Sommer.

En la víspera prosiguió sus diálogos con el senador mendocino José Genoud; con el secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Jorge Fernández Pastor; con el procurador del Tesoro y otros funcionarios del área económica. El resultado final fue positivo, ya que los encuentros permitieron definir "dos líneas de acción", según explicó Baglini.

Por un lado, el Ministerio de Economía garantizó la provisión de fondos para la explotación de las empresas cuya paralización ordenó la jueza de la quiebra. La decisión de Silvia Rey fue tomada luego que el síndico oficial informara sobre el reclamo de dos acreedores de Greco, que exigían en conjunto el pago de 44.400 australes. La demora del Ministerio de Economía en girar los fondos fue del detonante.

Pero la rápida movilización del candidato Baglini posibilitó "que esas fuentes de trabajo permanezcan abiertas", según declaró en Mendoza. Las medidas concretas se instrumentarán antes del fin de semana.

El diputado radical también consiguió el compromiso para que el jueves próximo "se formalice un anteproyecto de convenio por parte del Poder Ejecutivo", que se basará en el proyecto de resolución que oportunamente presentaron el senador Genoud y la senadora, también radical, Margarita Aurora Malharro de Torres. La iniciativa tiene el aval del Partido Justicialista en Mendoza y San Juan y del bloquismo

El acuerdo definitivo permitiría devolver al empresario Héctor Greco parte de su patrimonio para resarcirlo de la intervención del holding en 1980, tras la caída del Banco de Los Andes. Concretamente, se le entregarán entre otras empresas a Resero (la tercera bodega del país, la primera de San Juan y la dueña del 50 por ciento del mercado de vino blanco de mesa), Arizu y Villavicencio, a cambio de los activos financieros que tenía el grupo

Los bancos cuidan su imagen

Para mejorar su imagen y ampliar los negocios, los bancos argentinos duplicaron el año pasado sus inversiones publicitarias con respecto a 1985. Concretamente, destinaron a ese fin 28,1 millones de dólares y como consecuencia de ello pasaron a representar en 1986 el 8,5 por ciento del total de la publicidad nacional.

Según el estudio realizado por el gerente comercial del Banco Sáenz, Eduardo Gagliano y el sociólogo Enrique Paredes, la mitad de la inversión publicitaria de las entidades financieras –unos 14 millones de dólares– se concentró en un grupo de 10 instituciones encabezado por el Banco de la Provincia de Buenos Aires y el Hipotecario Nacional.

Aunque no lo señala la investigación, la preeminencia de estas entidades se debe a la profusa difusión que tuvieron los planes de vivienda, en un caso a través de los VAVIS y por otra parte mediante las distintas operatorias del BHN.

El estudio puntualiza que entre las entidades más avisadoras figuraron seis de capital privado nacional, uno extranjero y dos cooperativos (incluido el Alas, hoy intervenido por la autoridad monetaria). De ese conjunto, seis bancos avanzaron en el ranking por depósitos, dos mantuvieron su posición y uno descendió un puesto.

Tomando la totalidad de los bancos se observa que los privados nacionales gastaron en publicidad 11,5 millones de dólares; los extranjeros, 2,9 millones; los cooperativos, 4,5 millones; y los oficiales en conjunto, 8,2 millones de dólares.

HERIDOS Y REHENES

Motín en la cárcel de Devoto

"Malos tratos" y "abusos contra las visitas" han sido, según los familiares, las razones que provocaron un violento conflicto en la Unidad Penitenciaria número Dos cuya solución se buscaba anoche.

Cuatro pabellones tomados y alrededor de cinco guardiacárceles retenidos como rehenes era el resultado, a últimas horas de ayer, de una rebelión iniciada a las 17.30 por los reclusos de la unidad penitenciaria Nº 2 (Cárcel de Villa Devoto).

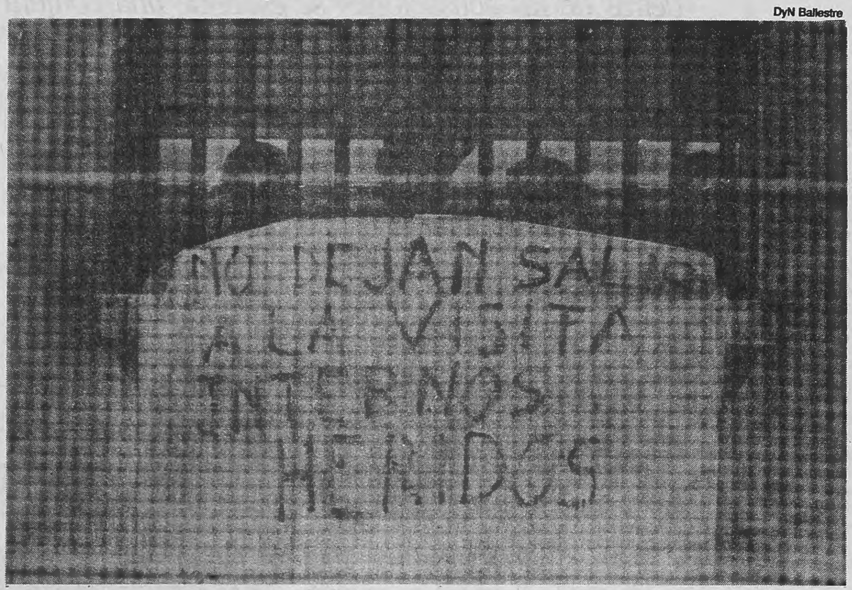
Según la información brindada por los familiares quese encontraban en las inmediaciones, el incidente se inició cuando se encontraban aún dentro de la prisión numerosos visitantes. Al parecer, todo habría comenzado, informaron los familiares, cuando los presos reaccionaron por los "malos tratos" y los "abusos contra las visitas". Algunos vecinos de la calle Desaguadero señalaron que se escucharon disparos, pero sin poder establecer la procedencia.

A pocos minutos de comenzado el hecho, llegaron varios patrulleros de la Policía Federal quese apostaron por la zona, acompañando el despliegue de efectivos del Servicio Penitenciario Federal. Según informó Daniel Barberis, del Servicio Integral de Asistencia al Detenido (SASID), la semana pasada un abogado particular había presentado un recurso de hábeas corpus por la tirantez en el trato de los presos y los familiares impuesta por el subprefecto Jose Bortieri, "quien corta de raíz todo reclamo reivindicativo."

En la última semana de mayo, SASID también había elevado una denuncia por "privación ilegítima de la libertad" y malos tratos de una cincuentena de reclusos y sus familiares –incluídos menores– que fueron obligados a permanecer, durante varias horas, en un patio un día de baja temperatura.

La Cárcel de Devoto registra en su historia numerosos motines, varios de los cuales terminaron en forma cruenta. Los más resonantes que se recuerdanfueron el gran enfrentamiento de 1962 y el de 1974, cuando murieron quemados 68 presos. Los especialistas explican que, además de la situación de trauma que implica el estar detenido, los motines de Devoto se originan por el estado de hacinamiento promiscuidad de una institución pensada para albergar una población de aproximadamente 800 personas, pero que habitualmente supera los 2.000 reclusos. Construída hace 64 años, Devoto era el penal para los infractores por ebriedad y vagancia y más tarde fue destinada a los encausados.

DyN Ballestre



La unidad fue construida, hace más de 60 años, para 800 reclusos. Habitualmente hay 2.000

Familiares de los presos esperaban anoche en las inmediaciones noticias sobre los sucesos en el interior.

Alrededor de las 20 horas llegó al penal la jueza María Servini de Cubría paradialogar con las autoridades penitenciarias. Al mismo tiempo, y desde las ventanas de los pebellones los reclusos reclamaban la presencia del Ministro de Educación y Justicia, Julio Rajneri y de legisladores de distintos partidos políticos. Denunciaron también que había cuatro reclusos heridos y uno de ellos, de nombre Omar habría recibido un disparo de Itaka en el cráneo.

También pudo observarse la llegada de dos ambulancias, una de las cuales se llevó del interior de la unidad penitenciaria a una mujer, familiar de un recluso, que había sufrido una crisis nerviosa. En esos momentos, continuaba el conflicto en los pabellones dos, siete, diez y once.

A TRES AÑOS DEL ASESINATO

Se reabre la causa del caso Briant

Cuando se cumplen exactamente tres años del episodio en el que fue asesinada y mutilada Oriel Briant, la causa será reabierta a pedido del doctor Alfredo Gastón Cotti, abogado patrocinante de la familia de la víctima.

El hecho tuvo gran repercusión por el misterio que rodeó el caso y por la violencia manifestada por el o los autores. A la medianoche del 8 de julio de 1984 la profesora de inglés Auriel Catherine Briant, conocida como "Oriel", de 37 años, pasó las últimas horas de su vida en la casa que habitaba en City Bell con sus cuatro hijos. De allí la llevaron, no se estableció si por fuerza o por medio de alguna artimaña, y su cuerpo apareció destrozado por numerosos impactos de bala y feroces cuchilladas. Oriel estaba separada de su marido y padre de los chicos, Federico Pippo, considerado durante un tiempo el principal sospechoso del crimen.

Federico Pippo y su hermano Esteban pertenecieron a las fuerzas policiales de la provincia de Buenos Aires. El ex marido recibió después la custodia de los hijos y quedó en libertad.

El primer sospechoso fue, sin embargo, un amigo íntimo de Oriel, de oficio vidriero, a quien se le encontró un arma blanca en la guantera del auto que llegó a comprometerlo durante los primeros interrogatorios. Se comprobó luego que el arma era usada en realidad como herramienta para trabajar sobre masilla.

A mediados de setiembre de 1985, el juez de la causa, Julio Burlando, otorgó la libertad a Pippo y demás imputados. Además del hermano, otros familiares del ex marido de Oriel aparecían comprometidos en la investigación, tenazmente seguida por la madre y la hermana de la víctima.

La decisión del juez fue producto del pedido de los fiscales de primera instancia, Bruno Casteller, y de Cámara, Julio Raimundi de sobreseimiento de los imputados. La conclusión de la fiscalía causó estupor en los medios judiciales de La Plata, donde se entendía que había numerosas pruebas en contra de la familia Pippo.

El caso volvió a ser noticia cuando un investigador alemán narró que la horrible muerte de Oriel fue filmada en video y comercializada en los Estados Unidos, pero el tema no volvió a los Tribunales.

Ahora, el abogado de los Briant pide la reapertura de la causa y la designación de "calificado instructor policial" para que reanude las investigaciones a las que considera "incompletas" y misteriosamente interrumpidas.

Paros sorpresivos en subterráneos

A partir de ayer, se registraron paros parciales en las líneas de subterráneos. La decisión fue adoptada en el marco de un plan de lucha aprobado por el cuerpo de delegados de la Empresa Subterráneos de Buenos Aires, quienes manifestaron su "independencia" con respecto al gremio representado por la Unión Tranviarios Automotor (UTA). Por medio de un comunicado la delegación sindical hizo saber que se realizó una movilización "ante la sede de la empresa, pero no hemos conseguido que ningún funcionario nos atienda". Los trabajadores de subterráneos reclaman mejoras salariales y el cumplimiento del convenio colectivo de trabajo, en especial en el tema de salubridad. Los delegados aseguran que la conducción del sindicato de la UTA "se niega a recibirnos por lo que hemos debido encarar la lucha solos". "Nuestra intención es dialogar –dice el comunicado– para hallar soluciones a los reclamos", pero la Empresa se mantiene en su "falta de respuesta".

Un corresponsal enojado

El corresponsal de la agencia EFE Jesús Fonseca Escartín enrostró ayer falta de solidaridad a la Asociación de Corresponsales Extranjeros en la Argentina, en su polémica con el semanario *El Periodista*, que señaló la presunta simpatía de Fonseca con los rebeldes durante la crisis de Semana Santa.

El presidente saliente, Rosenthal Calmón Alves, del *Jornal do Brasil*, informó que había recibido una comunicación de Fonseca en demanda de solidaridad y le cedió la palabra. Fonseca aclaró que se había limitado a enviar a la Asociación la documentación sobre el caso y sostuvo que había esperado de sus colegas alguna muestra de adhesión sin necesidad de reclamarla en forma expresa. Añadió que la Asociación de Corresponsales no era políticamente confiable y que debido a ello sus actividades languidecían. Calmón Alves dijo que la observación de Fonseca confirmaba sus impresiones acerca del fuerte grado de paranoia que observa en la Argentina.

El secretario de la Asociación de Corresponsales Hugo Martínez Viademonte, de *O Estado de São Paulo*, replicó que el organismo se había limitado a organizar entrevistas y desayunos de trabajo con funcionarios del gobierno argentino y que no había emitido una sola declaración, por lo que no entendía en qué se manifestaba el sesgo ideológico denunciado por el periodista español.

Al oído

Por Eduardo Aliverti

Algo más que los Alsogaray

El discurso del Presidente frente a los camaradas (no; mejor en la cena de camaradería) tuvo una ambigüedad preocupante, el mismo día en que su ministro del Interior fue frontal para hacer responsable a la ultraderecha de "un centro estratégico de desestabilización". Una primera hipótesis, solventada por amplios antecedentes, recuerda que la dialéctica gubernamental varía según el ámbito. En este caso, se repitió que los diputados no son propicios para que se les invente operaciones de ultraizquierda, tanto como los militares no soportan que se les demuestre el papel del extremo contrario. Por ese viejo asunto de la cola de paja.

La deducción del "dime qué dices y te diré para quién hablas", por muy reveladora que sea, no es sin embargo la lectura más rica que puede extraerse de, sobre todo, la palabra de Alfonsín ante las fuerzas armadas. Esa "acción psicológica montada a escala colosal que intentará actuar sobre las instituciones castrenses..." ¿quiénes la desarrollarán? El Presidente agregó que la campaña será "en mayor medida de lo que ya se advierte a través de la prédica antidemocrática". Pero resulta que esa prédica incontrastablemente proviene de los propios militares. Entonces no por insólito deja de ser objetivo que Alfonsín los habría instado a *cuidarse de sí mismos*. Si bien es cierto que el jefe de Estado cuenta con notables libretistas justamente por eso parece inconcebible que un auditorio de uniformados se preste al ejercicio de tamañas sutilezas. En segundo lugar si el Gobierno confía tanto como dice en la vocación democrática de sus militares no se comprende que esté preocupado por la influencia de unos pocos fundamentalistas sobre el grueso de la institución. Entonces, lo más firme que queda del discurso presidencial es la intención de sembrar una duda –abonada por la falta de definiciones– que sirva para jugar a la violencia futura por derecha pero *también por izquierda*, reinstalando el demonio que permite a nuestros hombres de armas justificar su existencia. Por cierto, si ésa es la forma con que se piensa "entretenerlos" convendría que el Gobierno revise la Historia.

Como de costumbre, los cruzados familiares de Alsogaray retomaron la delantera en ese sentido. Claro que la arenga fascista de su hermano mayor no hubiese sido más que una de las tantas escupidas con frecuencia por esa genealogía de compadritos, de no ser porque el marco fue el Círculo de Oficiales de las Fuerzas Armadas. Algo así como un club del debate golpista que expresó, históricamente, el sentir de los cuadros superiores. Semana Santa estuvo precedida por una catarata de solicitadas que impulsaron militares y "círculos" como ésos. ¿Qué estarán avisando ahora?

Probablemente, lo mismo que Tróccoli explicó en la interpelación y lo mismo que Alfonsín no quiso denominar en la cena. Con el agregado de que la civilidad gobernante ofrece, al parecer, una preparación para enfrentarlo que sólo consiste en advertimos que ocurrirá.

PUMPIDO

La carrera de Nery Pumpido puede depender más de su estado anímico que de la recuperación total de la movilidad del dedo anular de la mano izquierda, reimplantado por medio de una delicada operación de microcirugía. El arquero de River Plate y de la Selección Argentina mostraba una reacción psíquica aceptable, según informó el supervisor del Sanatorio Mitre, Dionisio Acosta. Habrá que esperar alrededor de una semana para constatar cómo se regeneran los tejidos, aunque se sabe que perderá algo de destreza. Ayer por la mañana, el médico de River, Jorge Buttaro, contó que había encontrado a Pumpido "triste y preocupado, pero hemos charlado bastante y logré tranquilizarlo. A mi entender –sostuvo– la recuperación se logrará por completo y tengo fundadas esperanzas en que pueda volver. El desgraciado accidente se produjo durante un entrenamiento cuando Pumpido enganchó la alianza matrimonial en una saliente del arco y su dedo salió "como quien se saca un guante", tal como graficaron los médicos.

Que los cumplas feliz, San Telmo

Junto con la conmemoración de la independencia nacional, otra república, la de San Telmo, festeja hoy el vigésimo séptimo aniversario de su fundación. Como parte de estos festejos está prevista para hoy a las 11 horas la celebración de un tedéum en la iglesia San Pedro Telmo y un almuerzo en las instalaciones del San Juan Tenis Club. El presidente de esta pequeña y pintoresca república, Osvaldo H. Stella, dirigirá también algunas palabras al término del oficio religioso.

Los chicos se divierten

Con el lema "Mensajes de amistad de niño a niño" se realizará hoy a las 10 horas en la plaza Lezica un encuentro de dibujo, pintura y modelado, organizado por la Comisión Día del Niño. Del encuentro, en el que habrá también un concurso de confección de espantapájaros, participarán los alumnos de todos los institutos de Berazategui, bajo la dirección del profesor Hernán Balasini y el asesoramiento de la Supervisión General de Escuelas de la Municipalidad de Buenos Aires.

Tramezzani culpó a Gramsci por el escándalo de la crotoxina

Juan Humberto Tramezzani, suspendido en sus funciones al frente del Instituto de Neurobiología por el CONICET, está convencido de que detrás de las acusaciones se esconde una conjura marxista.

Se cumplió un año desde que el "escándalo crotoxina" estallara en los medios de comunicación. También, hace un año, a fines de julio de 1986, y como consecuencia del escándalo, el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), disponía la instrucción de un sumario administrativo para establecer "responsabilidades" por la entrega del complejo crotoxina A y B"para su aplicación en enfermos de cáncer" y la posterior "interrupción de dicho suministro". La responsabilidad recayó en dos investigadores del CONICET: los doctores Juan Carlos Vidal y Juan Humberto Tramezzani.

Meses más tarde la investigación era elevada a la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas. El 4 de marzo último el titular del organismo, Ricardo Molina, recomendaba al Consejo que formulara una denuncia penal contra ambos científicos, además de los doctores Luis A. Costa, Carlos Coni Molina y Guillermo Hernández Plata, cosa que sucedió hace poco más de un mes.

Curiosamente, desde comienzos de esta semana el suspendido titular del Instituto de Neurobiología, el doctor Tramezzani, se lanzó a una verdadera campaña de declaraciones que hasta ahora eludieron los aspectos científico-técnicos involucrados en el tema crotoxina para centrarse en la crítica política al secretario de Ciencia y Técnica Manuel Sadosky, al presidente del CONICET, Carlos Abeledo y a distintos investigadores de ese organismo.

Según Tramezzani, "el manejo que se hizo del fenómeno crotoxina" debe rastrearse en el pensamiento de Antonio Gramsci. "Copemos la educación y los medios de comunicación y luego el poder político caerá como fruta madura", es el resumen que hizo el investigador argentino.

También recordó su propio "calvario". De él y otros se decía entre 1963 y 1964 que "veían comunistas debajo de la cama". Claro que, según estima Tramezzani, la realidad le dio la razón.

"La instrumentación que se hizo en aquella época de la universidad argentina –aseguró el investigador (vinculado al grupo de Alberto Ottalagano y al ex embajador de la dictadura Tomás de Anchorena) en su explicación sobre la crotoxina– dio sus frutos posteriormente en la guerrilla, que no salió de las fábricas sino de la universidad".

Y abandonando las evocaciones, Tramezzani señaló que "nosotros tuvimos clara conciencia de que días muy oscuros nos esperaban" tras la designación de Sadosky al frente de Ciencia y Técnica. Y aclaró: "al decir nosotros me refiero al Instituto de Neurobiología", una institución que "fundamos un grupo de científicos en el año 1959, con el apoyo del doctor Bernardo Houssay". Mencionó sí el convenio de 1969 entre el CONICET y el Instituto, pero no aclaró que el Consejo es dueño del inmueble en el cual funciona el organismo, y que es también el Consejo quien afrontó los sueldos del personal dedicado a investigar el tema crotoxina.

Pero entre tantas puntualizaciones de tipo ideológico, el doctor Tramezzani olvidó comentar la descripción que del comienzo del escándalo de la crotoxina hizo el fiscal Molinas: para suministrar el complejo a seres humanos el doctor Juan C. Vidal "contó con la colaboración del Instituto de Neurobiología y su titular, doctor Juan Tramezzani, funcionario del CONICET, utilizando bienes y personal del CONICET".

"Todas estas actividades fueron ocultadas celosamente por los citados al CONICET –reflexionó el fiscal.

Tampoco recordó que el comité asesor designado por el CONICET para entender en la cuestión de la crotoxina lo acusó a él, tanto como a Vidal de haber cometido "faltas graves de orden ético y académico". Entre otros aspectos los asesores Alberto Agrest, Eduardo de Robertis, Mauricio Rosenbaum y Samuel Taleisnik revelaron que "el doctor Tramezzani, como presidente de la Fundación Instituto de Neurobiología, recibió un poder especial por parte del doctor Vidal a los efectos de patentar el aislamiento y aplicación de la crotoxina".

Pero lo más grave viene después: "en el citado poder –dijeron los asesores–, cuya copia se encuentra en el CONICET, se establecen los porcentajes a obtener por las partes sin que figure el Consejo".

THATCHER Y ALEXIS

Como dos gotas de agua

"Alexis es violentamente ambiciosa y pienso que ella y Margaret Thatcher se parecen terriblemente en algunos aspectos." Las declaraciones de Joan Collins –que precisamente interpreta a la "mala" de Dinastía– causaron revuelo en Inglaterra, desde las páginas de la revista *Woman*.

La actriz, que sobrelleva con dificultad sus 54 años, continuó: "Alexis y la Thatcher coinciden en creer que las mujeres pueden hacer cualquier cosa que hagan los hombres y ahí reside su fuerza. Nada ni nadie puede interponerse en el camino de Alexis y Margaret."

No sólo en el carácter se asemejan la ex esposa de Blake Carrington y la primera ministra británica. La laca para el pelo que usan ambas, capaz de soportar cualquier vendaval, parece ser la misma. A las dos las viste –casi seguramente– el mismo enemigo.

No conforme con destruir al personaje televisivo que le diera más fama que su poco relevante paso por el cine, Joan Collins se empeñó en marcar distancias con la gélida Alexis. "Soy más humana –reconoció– que ella y estoy interesada en las cosas más sencillas de la vida, como jugar al scrabel." No confesó, en cambio, su afición al video, sistema por el cual consiguió registrar distintos momentos de esparcimiento de su marido –ahora ex– Peter Holm, con señoritas varias. Gracias a las instructivas películas, la actriz consiguió que un juez obligara a Holm a abandonar la lujosa residencia de Beverly Hills que constituía el hogar conyugal. Las películas X que exhibió Joan-Alexis convencieron al magistrado de que Holm, a pesar de declararse muy "apesadumbrado" por sus dificultades matrimoniales, gustaba de la compañía de jovencitas.



La primera ministra británica bien podría protagonizar "Dinastía".

FUTBOL

Duelo criollo en la Copa América

Clásico del fútbol rioplatense, partido con mucha historia, el encuentro de hoy a las 15.30, en el Monumental de Núñez, además de definir uno de los finalistas de la edición 1987 de la Copa América, volverá a reeditar un viejo duelo criollo, entre la tradicional garra uruguaya y el fútbol, más atildado, de la Argentina.

El otro finalista se definía anoche, al cierre de esta edición, entre Colombia y Chile, las dos sorpresas de este torneo, que quitaron del camino a Paraguay y Brasil, respectivamente, dos notables favoritos.

Argentina juega hoy su partido más importante desde que, en 1986, se consagrara campeón mundial en México. Ahora con el aval del público –que había elegido seguir de lejos el torneo– no tiene más remedio que demostrar su poderío: cualquier resultado, si no es una victoria clara, tendrá sabor a disgusto.

Uruguay, tras sufrir la eliminación en el Mundial por parte de Argentina, después de aquel revés histórico por 6 a 1 frente a Dinamarca, afronta una etapa de renovación y llega a esta semifinal por clasificación directa –como campeón de la anterior edición de la copa– con ganas de salvar el año en este partido con Argentina.

Pese a estar disminuido por problemas físicos –una lesión y un prolongado estado gripal–, Diego Maradona ha vuelto a ser el principal argumento argentino. Fue el gestor de lo mejorcito que produjo el equipo frente a Perú y también inyectó polenta, contra Ecuador, asegurando la clasificación. Le hizo bien a Diego, en este partido, el ingreso del joven riverplatense Claudio Caniggia. "Me siento cómodo con él", dijo Maradona. Bilardo, hasta ayer, no había definido el equipo aunque parecía corporizarse el ingreso de Caniggia.

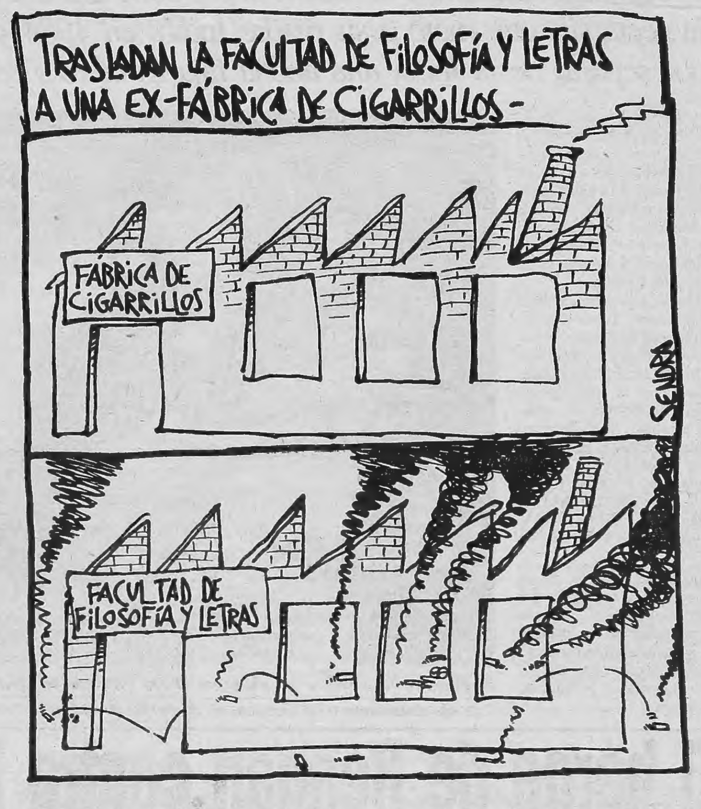
Uruguay ostenta aquella estirpe tradicional, ese estilo de agrandarse ante las difíciles, y por eso es rival de temer. Con una defensa que busca ordenarse –quizá lo más flojo del equipo– un medio campo joven y arriba, tres nombres que, juntos, pueden armar alboroto: Pablo Bengoechea, Enzo Francescoli y Antonio Alzamendi. Bengoechea, volante ofensivo de Wanders, brilló en la última edición de la Copa Libertadores; Enzo Francescoli, el Príncipe, es la figura mayor, conocido por los argentinos por su paso –breve, pero intenso– por River; finalmente, Alzamendi, actual puntero del equipo de Núñez, con fuerza de sobra y capacidad goleadora.

Argentina es –individual y grupalmente– mejor.

FILOSOFIA Y LETRAS

Mudanza en nombre de la ciencia

Alumnos, docentes y autoridades de "Filo" quieren el traslado a una sede única. Pero los directores de investigación se oponen.



(Por Rubén Levenberg y Nora Veiras) "Pero la gente que sabe, comprende que no se estudia en una maternidad". La consigna fue coreada durante 1986 en actos y movilizaciones organizadas por estudiantes, docentes, trabajadores no docentes e inclusive por las actuales autoridades de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Reclamaban la unificación de sus instalaciones en un edificio nuevo que reemplace a los viejos inmuebles que actualmente cobijan a cerca de 6000 estudiantes que cursan las 8 carreras que allí se dictan: Antropología, Artes, Bibliotecología, Ciencias de la Educación, Filosofía, Geografía, Historia y Letras.

La ex maternidad Pardo, ubicada en Marcelo Torcuato de Alvear al 2000, es el edificio principal. Un ex hotel, en 25 de Mayo al 200 es el lugar donde trabajan los 21 centros e institutos de investigación. Allí tienen alrededor del 50% de los 500.000 volúmenes que componen la biblioteca de la facultad. Un ex convento de monjas, en Independencia y Urquiza, es el alojamiento de la biblioteca central.

También pertenecen a Filosofía y Letras el Museo Etnográfico y el Instituto Interdisciplinario Tilcara, cuyas actuales ubicaciones no sufrirán modificaciones. "Esta diáspora de la facultad –dice el decano Norberto Rodríguez Bustamante– hace virtualmente imposible el desarrollo de las actividades académicas y crea serias dificultades para la necesaria integración de docentes, investigadores y estudiantes. Tampoco es posible la consulta bibliográfica –agrega– porque los libros están distribuidos en todos los edificios y nadie sabe en qué punto de la Capital va a encontrar el material que necesita".

Así lo entendieron también las autoridades de la UBA que iniciaron a mediados del año pasado las gestiones para la compra de un edificio. Antes de la finalización del período lectivo del mismo año se conoció la ubicación del nuevo inmueble: una propiedad anteriormente utilizada por la firma Nobleza–Piccardo, en la calle Puán al 400, en el barrio de Caballito.

El fin del hacinamiento

La decisión fue acogida con beneplácito por el centro de estudiantes, cuyo presidente, Daniel Fihman, respaldó la unificación de la facultad porque "en este momento es imposible estudiar a raíz de la falta de espacio. En las horas pico es una proeza circular por el edificio de Marcelo T. de Alvear, tenemos que entrar 80 o 100 alumnos en aulas cuya capacidad real no supera los 40 y esto ha provocado la deserción de varios miles de compañeros. Por otra parte –razonó Fihman– es imposible diseñar una política coherente para la docencia y la investigación si la facultad está desperdigada y no tenemos biblioteca. Esto no es todo porque además hay que pagar salarios dignos a docentes e investigadores, pero el nuevo edificio es un avance", concluyó.

No obstante, algunos investigadores se opusieron al traslado. Sostuvieron que las bibliotecas de los institutos no podían incorporarse a la biblioteca central. Afirmaron que el material debía seguir en manos de sus actuales poseedores. También se quejaron del espacio destinado a los equipos de investigación en el nuevo inmueble, afirmando que es demasiado reducido. Las autoridades de la facultad redistribuyeron el espacio adjudicado a los investigadores, de modo de facilitar el contacto de cada titular con su equipo. Sin embargo, la oposición del grupo de directores no varió. Uno de sus voceros, María Mercedes Bergadá, reclamó al Consejo Directivo que desista de la mudanza y sostuvo en un documento que "los problemas de superpoblación estudiantil que se presentaron en 1986, este año ya no se dan". También propuso, previendo una posible derrota, que en caso de trasladar la facultad se construya en el terreno anexo al nuevo edificio, sobre el futuro micro–cine, dos pisos para la biblioteca central y los institutos de investigación.

Tal como había intuido Bergadá, el Consejo Directivo aprobó la mudanza en una sesión pública realizada el 23 de junio último. Votaron a favor del proyecto 12 de los 14 consejeros presentes. "Cuando se democratice el uso de las bibliotecas no serán necesarios lazarillos para guiarnos por los laberintos que ocultan el acceso a un material que es patrimonio de la UBA", dijo en la oportunidad Diana Maffia, representante del claustro de graduados, recordando la trama argumental de la obra de Umberto Eco, *El Nombre de la Rosa*. La mudanza pasó a ser un hecho, cuya concreción comenzará en forma gradual a partir del año próximo.

El tema es la investigación

Para el doctor Horacio Pereyra, secretario de Investigación y Postgrado de la facultad, la fusión de las distintas sedes, incluyendo la de los institutos, es importante no sólo para resolver el problema de la falta de aulas y la dispersión de la biblioteca: "Este nuevo espacio de trabajo va a favorecer el desarrollo de la investigación –dice Pereyra– y esto es muy importante en un momento en que la universidad está trabajando para recuperar el espacio perdido con motivo de las frecuentes discontinuidades institucionales. El lugar de la universidad fue ocupado por fundaciones e institutos privados, particularmente en Ciencias Sociales –agregó Pereyra– situación que procuramos revertir en coordinación con el Consejo Nacional de Investigaciones en Ciencia y Técnica (CONICET)".

En el nuevo edificio los institutos dispondrán de una superficie de 4.353 m2, con 27 recintos para directores y 285 espacios para investigadores, que serán ocupados individualmente por quienes trabajen más de 20 horas semanales y compartidos con otro colega por quienes se desempeñen en un horario más reducido, según informó Pereyra.

El fantasma de la intervención

También el consejero Roberto Villaruel, del claustro estudiantil, considera que la cuestión de fondo es el problema de la democratización de la investigación: "Hay institutos que tienen investigaciones iniciadas hace 20 años y nadie sabe qué hacen –afirma– porque no rinden informes de sus trabajos a la facultad que los financia". Sin embargo Villaruel dice que "hay una mayoría de institutos que desarrollan trabajos relevantes e incorporan estudiantes y graduados a sus proyectos con el fin de formar nuevos investigadores. Casualmente no es de allí de donde surge la resistencia al traslado –agregó– y tampoco es casual que haya coincidido con los reclamos de ciertos directores, el decano de la dictadura, Antonio Serrano Redonnet, que llegó a pedir –sostuvo Villaruel– la intervención de las autoridades nacionales en la vida interna de la facultad a raíz de este debate sobre la unificación de los edificios".

Por su parte, el profesor Norberto Fernández Lamarra, titular de la cátedra de Administración de la Educación, afirmó que "para cumplir las funciones de la universidad, la docencia, la investigación y la proyección social o extensión es necesario trabajar en un lugar común. Los planteos efectuados por ciertos directores de institutos –agregó Lamarra– están relacionados con viejas concepciones en materia de investigación, a contramano del avance de la ciencia en todo el mundo".

La doctora Berta Perelstein de Braslavsky, directora del Departamento de Ciencias de la Educación de la facultad de Filosofía y Letras, autora de numerosos trabajos científicos, que ha colaborado y dirigido investigaciones en centros de diversos lugares del mundo, opinó que "es necesario establecer un adecuado contacto entre quienes desarrollan tareas de investigación y quienes participan de la actividad docente. Es igualmente importante que los profesores universitarios trabajen en investigación –acotó– porque en caso contrario se transforman en meros repetidores de lo que otros elaboran. Aunque esto cause algunas dificultades –agregó Braslavsky– debido al lógico cambio de hábitos que se produce al mudarse, habrá que subordinar ciertas costumbres a otras necesidades más importantes para el futuro de la facultad". La doctora Braslavsky recordó además que actualmente hay numerosos becarios de la UBA y el CONICET que, estando a cargo de docentes de la facultad, no tienen un lugar de trabajo en ese ámbito. "El nuevo edificio permitirá resolver algunos de estos problemas –dijo Braslavsky– y la mudanza no puede ser cuestionada seriamente".

El enigma encerrado en los libros

Un informe técnico elaborado por el director del Centro de Investigaciones Bibliotecológicas, Omar Benítez, sostiene que el 47% de las bibliotecas de los institutos no llevan un inventario de su patrimonio bibliográfico y el resto, a pesar de confeccionarlo, no tiene un registro completo de las existencias. Sólo 2 de las 21 bibliotecas –dice el informe– envían un ejemplar de cada ficha a la biblioteca central, donde se desconoce qué pasa con casi el 70% del material que poseen los institutos. También indica el relevamiento que existe un déficit de estanterías del orden de los 1.400 m y esto obligó a colocar los libros en doble fila y en algunos casos se los deja en el suelo.

El presente cuadro, extraído del citado informe técnico, especifica el contenido global de las bibliotecas de los institutos y el personal que allí trabaja, detallando el número de bibliotecarios titulados de que se dispone en cada caso.

Instituto	Cantidad de libros y revistas	Bib. con título	Total Personal
Investigaciones en Cs. de la Educación	6.200	1	3
Filología Clásica	11.000	–	2
Filología y Literatura Hispánica	14.000	–	2
Filosofía	6.993	–	4
Geografía "Romualdo Ardissone"	12.000	1	3
Historia Antigua y Medieval	3.220	–	–
Historia Antigua Oriental	2.195	–	1
Historia Argentina y Americana "Dr. E. Ravignani"	78.920	1	2
Historia de España "Dr. Claudio Sánchez Albornoz"	4.900	–	1
Historia de las Artes "Julio Payró"	10.250	–	2
Lingüística	7.532	1	1
Literatura Argentina "Ricardo Rojas"	19.950	1	4
Literatura Francesa	1.700	–	–
Literatura Hispanoamericana. Biblioteca "Pedro Henríquez Ureña"	2.560	–	–
Teatro	610	–	2
Museo Etnográfico "Juan Ambrosetti" Biblioteca "Augusto Cortázar"	71.000	4	9
Centro Interdisciplinario de Estudios de Asia y Africa	2.241	–	–
Centro de Estudios de Filosofía Antigua	1.791	–	1
Centro de Estudios Germánicos	2.300	–	–
Centro de Estudios de Filosofía Medieval	1.949	–	1
Centro de Investigaciones Bibliotecológicas	2.041	–	–
Totales	**263.441**	**9**	**38**

El separatismo de los sijs vuelve a acorralar a la estirpe de los Gandhi

Rajiv Gandhi, con su popularidad en caída libre, debe enfrentar una nueva ofensiva de la secta sij, que mató a su madre Indira en 1984 y brega hace cinco años por separar de la India una ancha faja fronteriza con Pakistán.

Por lo menos un sij fue linchado y otros gravemente heridos durante las manifestaciones con que los hindúes acompañaron ayer, en todo el norte de la India, su huelga general en repudio de las masacres que entre el lunes y el martes los separatistas cometieron en el estado donde son mayoritarios, el Punjab, y en el vecino Haryana.

El recrudecimiento de la violencia sij, que se cobró 72 víctimas fatales esta semana, y más de 500 en lo que va del año, pone en jaque al premier Rajiv Gandhi, cuyo Partido del Congreso resultó abrumadoramente derrotado en seis de las siete elecciones estaduales realizadas desde que él asumió el cargo, y cuya figura se ha visto ensombrecida recientemente por numerosos escándalos de corrupción entre sus allegados.

Los extremistas de la secta sij, grupo étnico-religioso originado en el siglo XVI que profesa una combinación de islamismo e hinduismo, significaron ya en su momento el problema más irresoluble para la diestra madre de Rajiv, Indira Gandhi, acostumbrada a lidiar con el rompecabezas de una nación de 750 millones de habitantes y centenares de lengua y creencias. Ahora, los 15 millones de sijs –la mitad de los cuales vive en el estado agrícola más próspero del país, el Punjab, que fue modelo de la "revolución verde" a escala mundial– están arrastrando a Rajiv a cometer los mismos errores que costaron la vida a su madre. Indira fue asesinada el 31 de octubre de 1984, tras haber ordenado cuatro meses antes a las tropas desalojar a 2000 fanáticos de la secta que se habían encerrado, con abundantes pertrechos bélicos, en el Templo Dorado, santuario intocable del grupo en la ciudad de Amritsar. El asalto al templo dejó un saldo de 1200 sijs muertos, entre ellos el gurú que inspiró la ocupación, Djarnail Bindranwale. Los sijs, cuyo modesto peso del 2% en la población del país se eleva a un influyente 10% en el ejército, respondieron haciendo asesinar a la primera ministra por dos militares de su propia guardia de palacio. Los hindúes, divididos por sus centenares de dialectos pero conformando la base étnica del 80% del país, se lanzaron a una venganza indiscriminada que produjo unos 3000 muertos.

Con estos antecedentes, pocos consideraron prudente la decisión de Rajiv de intervenir el 11 de mayo pasado el gobierno de Punjab, poniendo el estado bajo las órdenes del jefe de policía Julio Ribeiro, quien *no* por tener un origen étnico ostensiblemente ajeno a la disputa obró con más cabeza fría. Recién instalado en el timón, Ribeiro anunció su estrategia: "Debemos infundirles miedo". Como si la remoción administrativa del moderado gobernador Surgit Barnala no bastara, dos de los ex ministros sijs fueron inmediatamente arrestados, y 1300 jóvenes corrieron la misma suerte en los días siguientes, según el balance público del propio Ribeiro. Los sijs comenzaron a denunciar desde entonces desapariciones.

Por lo demás, la propia intervención al estado no apareció directamente vinculada con alguna ofensiva terrorista sij, sino con las necesidades electorales de Rajiv en la cuna de los hindúes, el estado de Haryana, fronterizo del Punjab, con una economía similarmente próspera y extendido alrededor de la capital del país, Nueva Delhi. Rajiv prometió en 1985 calmar a los sijs entregándoles el control sobre la ciudad fronteriza de Chandigarh, que hasta ahora sirve como capital administrativa de ambos estados. En lugar de hacerlo, y ante la seguidilla de derrotas electorales que había sufrido, se preparó para los comicios de Haryana aprobando un plan para desviar un tercio del caudal fluvial del Punjab hacia el estado cuna de los hindúes. Aún así, en las elecciones del 17 de junio el Partido del Congreso sufrió allí la peor derrota de su historia: ganó sólo cinco de las 87 bancas en disputa.

Rajiv no sólo estuvo enfrentando el avance de la oposición. El año pasado, la segunda figura de su partido, el entonces ministro de Finanzas, Wishwanate Pratap Singh, encargó a una consultora internacional la investigación de escándalos financieros. Respondiendo a las presiones de su entorno, Rajiv lo trasladó entonces primero al ministerio de Defensa, y en abril de 1987 lo desplazó del gobierno. El presidente Sail Singh, viejo confidente de su madre, pidió entonces a Rajiv que lo mantuviera más al tanto de los asuntos de gobierno.

De los sijs, entre tanto, se puede esperar una escalada sin fin. Desde que iniciaron hace cinco años su campaña separatista, radicalizaron su vertiente musulmana, y desde abril imponen en Amritsar costumbres ascéticas, con ley seca, veda de cigarrillos y prohibición de atuendos hindúes.



Hindúes reconociendo ls cadáveres de las víctimas de las masacres del lunes y martes pasados.
Los sijs asesinaron a 72 hindúes, en un momento especialmente difícil para el premier Rajiv Gandhi.

El héroe de Reagan contra las cuerdas

El acusado North le echa el fardo al fallecido William Casey, mientras exculpa a los vivos.

(Por Ernesto González Bermejo, desde Washington) **A Oliver North le dio un enorme trabajo, ayer, entender que el dinero proveniente de la venta de armas a Irán, por clandestino que fuera, pertenecía al patrimonio de los EE.UU. y que no era cosa de que lo gastara alegremente en el fomento de la contrarrevolución en Centroamérica.**

El teniente coronel North fue funcionario del Consejo de Seguridad Nacional adjunto a la Casa Blanca, hasta el estallido del escándalo el pasado 25 de noviembre, cuando fue despedido de su cargo y posteriormente calificado de "héroe nacional" por el presidente Ronald Reagan.

Presionado por el abogado de la cámara de representantes, John Nields en su segundo día de maratónico testimonio, North dijo que el destino de fondos contaba con la autorización de su superior, John Poindexter y del entonces director de la CIA William Casey.

Casey, muerto oportunamente el 6 de mayo, negó haber aprobado la idea pero ahora North no solamente le echa el fardo encima sino que presenta a Casey como un partidario entusiasta de "la máxima operación clandestina".

El ex director de la CIA habría disfrutado de la "ironía última" implícita en el hecho de que fuera el dinero de la dictadura Jomeini el que financiara a los contras en Nicaragua.

Al parecer ni Casey ni North contaron con la ironía de que serían las armas norteamericanas en posesión de Jomeini las que fortalecerían decisivamente las posiciones antinorteamericanas en el vital Golfo Pérsico.

Sin contar con el hecho de que buena parte del dinero fue comido por los intermediarios o se perdió en la naturaleza y no llegó a los contras, y el que llegó no sirvió para modificar un centímetro la situación en el terreno.

Todo esto sin tampoco ponerse a medir las otras consecuencias políticas de un escándalo que está haciendo tambalear al presidente de los EE.UU. En cuanto a ironías, Jomeini no tiene de qué quejarse.

North piensa que las vanas ganancias que hizo con las ventas de las armas a Irán podían ser legítimamente empleadas en dar apoyo a los contras y confesó al abogado Nields que no le entraba en la cabeza lo contrario.

Según North, Casey pensaba con toda razón que el congreso terminaría por aprobar la reanudación de la ayuda a los contras y que el dinero sobrante podría utilizarse como "caja chica" para promover "otras actividades anticomunistas en el mundo".

Esta telenovela real –que ha elevado el índice de la audiencia diurna de algunos canales en un 10%– tuvo una inesperada derivación hoy cuando una docena de manifestantes que vestían camisetas amarillas invadió respetuosamente la sala de audiencias para protestar por la continuación de la política de agresión a Nicaragua y denunciar que los interrogatorios están siendo conducidos hacia "detalles irrelevantes". Los manifestantes pertenecen a la filial de Columbia de "Promesa de Resistencia" un movimiento nacional que agrupa a 80 mil norteamericanos. Bárbara Neuwirth, vocera del grupo dijo lo que no se le escucha a ningún comentarista ni a ningún parlamentario aquí en Washington: "Los interrogatorios evitan el factor más importante y es que la política de la administración Reagan ha matado a 40 mil nicaragüenses".

El ping-pong del interrogatorio con su efecto hipnotizante, el aspecto espectáculo del enfrentamiento (los ojos siempre en asombro de North, la mandíbula voluntariosa de Nields) están en buena medida prevaleciendo sobre el fondo.

De lo presentado ayer al público queda sin embargo algo claro: North traslada la responsabilidad a sus superiores. John Poindexter que debe declarar la semana próxima se vuelve un testigo clave. El espectáculo debe continuar.

Las sombras del laborismo inglés

El grupo parlamentario laborista eligió ayer a un gabinete "en la sombra" ligeramente desplazado hacia la izquierda en relación al existente en el último Parlamento y cuya composición parece hecha a la imagen y semejanza del líder del partido, Neil Kinnock.

Por su parte, Kinnock pidió ayer al sindicato más poderoso del país su ayuda para llevar a cabo una democratización a fondo de los métodos de selección de candidatos a diputados destinada a eliminar la influencia de la extrema izquierda en los órganos de decisión del laborismo.

De las tres tendencias operantes en el seno del laborismo británico, la extrema izquierda o Campaina Group no ha conseguido ni un solo representante en el gabinete. El triunfo ha correspondido al Grupo Tribuna de izquierdistas moderados o "soft left" –de donde procede Kinnock–, que ha conseguido nueve de los 15 puestos en litigio. Por su parte, el Grupo Solidaridad, que representa la tendencia derechista, ha visto su fuerza reducida de 10 a 5, principalmente por la decisión del veterano Denis Healey, de no presentarse al gobierno "en la sombra" por primera vez en 23 años.

Kinnock necesita un "shadow cabinet" totalmente adicto que le permita llevar adelante sus planes destinados a conseguir la eliminación de la extrema izquierda y de los militantes de los órganos locales del partido, chivo expiatorio para la actual dirección por la derrota electoral laborista del 11 de junio (el tercer revés consecutivo que sufre el partido en las urnas).

Precisamente a la hora en que se anunciaba en Londres la composición del "shadow cabinet", Kinnock se encontraba dirigiéndose a la conferencia anual del mayor sindicato británico, el Transport and General Workers, para pedir su apoyo en un cambio de las normas electorales del partido. Kinnock pretende llevar al congreso anual laborista del próximo otoño un plan para permitir que todos los afiliados a las secciones locales y no sólo sus directivas, como ocurre ahora, voten para la selección de candidatos a diputados.

La dirección laborista es plenamente consciente de que necesita un replanteamiento a fondo de sus postulados ideológicos, si quiere tener la posibilidad de derrotar a los conservadores en las próximas elecciones generales. Por primera vez, dirigentes laboristas de primera fila se han pronunciado por una nueva filosofía en los campos económico y de la propiedad de empresas públicas para contrarrestar el éxito de los conservadores con su política de venta de casas municipales a sus ocupantes y con la venta de acciones de empresas nacionalizadas al público.

Una de las estrellas ascendentes en el partido, el organizador de la campaña electoral última Bryan Gould, que ha obtenido el mayor número de votos para el "shadow cabinet", ha pedido la elaboración de políticas que "sean atractivas al electorado y no sólo a los comités del partido".

PUNTO Y APARTE URUGUAYO

Una imagen con poca fuerza

El gobierno critica a los marxistas, mientras socializa las pérdidas de la banca privada en quiebra.

(Por H. G. Verzi, *desde Montevideo*) El presidente uruguayo, Julio Sanguinetti, lanzó un áspero ataque contra los sectores marxistas, a quienes acusó de no creer en el sistema democrático y de invocar los derechos humanos sólo "para cohonestar la acción subversiva". En un artículo escrito para el primer número de la revista *Punto y aparte*, que aparece hoy, Sanguinetti criticó indirectamente la campaña de recolección de firmas para convocar a un referéndum contra la ley que clausuró los juicios contra los militares acusados de violar los derechos humanos.

Los impulsores de la consulta –respaldada por el Frente Amplio, sectores del partido Nacional (centro) y los ex guerrilleros Tupamaros– aseguraron la semana pasada haber recogido ya 478.000 adhesiones de los 548.000 requeridas constitucionalmente para habilitar la realización de plebiscito.

"Quienes con displicencia no defienden la estabilidad del sistema para dedicarse a confrontaciones que la debilitan y al hostigamiento de las fuerzas armadas, simplemente están –bajo la bandera de los derechos humanos– comprometiéndolos", advirtió el jefe de estado uruguayo.

Recientemente, la tradicional locuacidad del presidente uruguayo se ha visto obligada a buscar en otras tierras crédulos oyentes –gira a Francia y la RFA– y dedicar para el interior del país el concurso de voceros que conservan alguna credibilidad.

Bajo la evidencia de que siempre es más simple conservar una imagen exterior que la interior, el canciller Enrique Iglesias, admitió en un popular programa de televisión que en la actualidad "el país no tiene ninguna fuerza propia, salvo su imagen".

Entretanto, en el interior se viene produciendo el derrumbe del sistema bancario privado y el estado socializa las pérdidas comprando los bancos en quiebra –Comercial, Pan de Azúcar, de Italia y Caja Obrera– y los reflota con fondos públicos para luego volver a privatizarlos cuando recuperan sus condiciones operativas. El canciller Iglesias, el único ministro del actual gobierno que no ha sido blanco de críticas negativas, califica de "éxito total" los resultados alcanzados por la reciente gira del presidente uruguayo por Europa.

"El gobierno tiene claro el panorama de aquí a un año, a un año y medio", dijo el canciller Iglesias. "El país es muy respetado en su política económica en el exterior", prosiguió. A juicio del canciller los inversionistas extranjeros "no violentan la soberanía nacional".

Mientras tanto, otro político, el senador blanco Juan Raúl Ferreira, también salía a la defensa de la actual política económica, afirmando en un programa radial que el país estaba creando los instrumentos para captar la inversión extranjera que se necesita.

Ferreira dijo que había dos simplismos peligrosos: "El de los que pretenden decir que la inversión extranjera es mala y no han inventado ninguna otra fórmula de dar la inyección de capital que el país está necesitando para el despegue económico, ni el de una atracción indiscriminada y con estímulos sin ningún tipo de control al capital extranjero porque termina estimulando exclusivamente al gran capital financiero".

El senador Ferreira se cuidó sin embargo de recordar que su partido aprobó la absorción de la crisis bancaria y que el mantenimiento de la plaza financiera pasa también por el reconocimiento a pie juntillas de la deuda externa contraída en el pasado por la dictadura militar y por la obstrucción a las investigaciones de la compra de carteras fundidas.

Más adelante, el senador Ferreira admitió que salvo en Alemania, en donde Uruguay habría obtenido "jugosos acuerdos", el resto del viaje "estuvo más dirigido a solucionar problemas de imagen interna, de relaciones políticas de reinserción internacional del país".

Sin duda, al presidente Sanguinetti no sólo se le debe atribuir la "exitosa misión europea", sino además una indudable habilidad para repartir los costos políticos. Así lo hizo cuando los acuerdos del Club Naval –donde se concertó con los militares el tránsito a la institucionalidad democrática en 1984–; así también ocurrió con la ley de impunidad que perdonó a los militares responsables de crímenes de lesa humanidad, siempre pactando en silencio con el "opositor" partido Blanco, como ahora en el fomento de las inversiones extranjeras salvando su prestigio internacional en torno al sistema financiero absorbiendo las quiebras.



DEBATE EN LA URSS

Proliferan clubes de pluralismo

EL PAIS de Madrid

Una amplia gama de preguntas, que va desde cómo utilizan los cheques en Occidente hasta por qué no hay más poetas rusos en los libros de texto soviéticos, surge estos días de forma febril en los numerosos clubes de debate que proliferan en Moscú, una consecuencia de la mayor tolerancia que ha dinamizado la vida intelectual de la ciudad. Estos clubes, detrás de los cuales hay grupos diversos, amparados siempre en estructuras oficiales, utilizan los locales disponibles de entidades como la gigantesca sociedad *Znanie* (Conocimiento), que tiene una red de propagandistas extendida por todo el país.

Los debates, pese a su diversidad, tienen un motivo recurrente único: ¿por qué las cosas funcionan tan mal como lo hacen? En el análisis se transgreden fronteras que se mantienen en los medios de comunicación y se pone abiertamente en cuestión el sistema.

"Yo creo que este sistema no tiene remedio y que esta libertad de discusión que tenemos ahora y que resultaba inimaginable hace varios meses puede desaparecer en cualquier momento. Mientras dura, sin embargo, hay que aprovecharla". Quien así se expresa es Vladimir, uno de los miembros de la dirección de un floreciente club.

En el auditorio central de la sociedad *Znanie* de Moscú, el problema de los 'pesados' está teóricamente resuelto. O bien el público corta al ponente con palmadas o en el escenario comienza a funcionar el "antidemagogo", una bombilla azul acompañada de un ulular intimidante.

El fracaso del sistema se trata en los clubes desde diversos frentes. En el debate económico, como en el club Perestroika, se plantea por qué fracasaron anteriores intentos de reforma. El debate histórico del Instituto de Archivos Históricos reflexiona sobre la represión de Stalin. Si el tema es social, como el problema de la juventud tocado esta semana en el Club de Discusión de Cooperación Intercientífica, la cuestión central es la apatía de las nuevas generaciones.

El club Perestroika, que alquila un auditorio en el ZEMI (Instituto Central de Economía y Matemáticas), es uno de los más interesantes. Su dirección está formada por jóvenes graduados universitarios (economistas, sociólogosd, historiadores), algunos de los cuales se tambaleaban en la frontera de la disidencia hace poco. Entre sus debates, hay uno dedicado a un polémico artículo de Gavril Popov sobre el sistema staliniano y otro dedicado a Estados Unidos donde el auditorio preguntó a un especialista del instituto de Georgi Arbatov cómo se paga con un cheque y una tarjeta de crédito en Occidente. Estas dos modalidades de pago son desconocidas para el ciudadano soviético corriente.

La "casa madre" del club Perestroika, que reúne a centenares de personas, está en Leningrado, y de allí vienen periódicamente dos representantes. "En Lenignrado están más organizados", dice un socio de la Perestroika moscovita. En los debates del club suele haber un representante del comité de barrio del partido, que toma notas atentamente, y hay también otros individuos no identificados que no participan en el debate, pero que también apuntan cuidadosamente. Ocasionalmente aparece un fotógrafo que dirige la cámara al auditorio, y las cámaras de una televisión soviética que no muestra después al público esos materiales, tal vez destinados a un fondo especial.

Los oradores del club comienzan a conocerse entre sí y la subida de tono de la discusión toca ya techo. Surgen propuestas concretas: la máquina fotocopiadora, el boletín de información, la publicación de las discusiones de los plenos del Comité Central, son algunas de ellas. Los clubes rivalizan por atraer a ponentes interesantes. El Club de Discusión de Cooperación Intercientífica reunió a principios de junio a varias "estrellas", como el director del semanario *Novedades de Moscú* y el historiador Yuri Afanasiev. Se criticó allí al KGB (Comité de Seguridad del Estado) y la corrupción.

La sesión sobre los jóvenes, realizada el 30 de junio, llenó a tope el auditorio central de *Znanie*, pero decepcionó a la audiencia, entre la que se hallaban algunos miembros del Komsomol (Juventudes Comunistas) tratando de defender su parcela de control. "Que dejen el sitio libre para otras cosas", gritaba un participante. El sexólogo (sobre el papel filósofo), Igor Kon trató de explicar allí la incomprensión institucional ante la necesidad de informar sobre temas sexuales.

"El problema es la falta de patriotismo", exclamó un joven que se quejaba de la supuesta escasez de autores rusos en los libros de texto escolares. El joven resultó ser un miembro de Pamiat (memoria), la organización nacionalista-chovinista rusa que participa en los debates de los clubes y tiene también sus propias discusiones.

La CIA en un film cubano

En una poco usual actitud de las que se acostumbran en los casos en que un gobierno descubre actividades de espionaje de una potencia extranjera en su propio territorio, Cuba demostró que a veces puede unir la política de seguridad con el arte cinematográfico.

A través de una estación de televisión las autoridades cubanas mostraron a sus televidentes la historia de unos agentes de la Central de Inteligencia Americana (CIA) en plena labor en el quinto piso de un moderno edificio del tranquilo malecón habanero. La única diferencia con una serie importada era que el film se había realizado en las oficinas de la misión de EE.UU. en La Habana y sus protagonistas eran agentes sin maquillaje.

La serie titulada "La guerra de la CIA contra CUBA", cuenta con imágenes y revelaciones inéditas, y en ella figuran un centenar de oficiales de esa central de inteligencia de los cuales 28 fueron diplomáticos permanentes, 61 en tránsito y otros cuatro permanecen aún como funcionarios en La Habana.

Este golpe de propaganda y de seguridad del Estado llega a los televidentes cubanos después de la reciente deserción y fuga del general de la fuerza aérea cubana, Rafael Del Pino, hacia Miami. Por su parte, un vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores cubano comunicó al encargado de la misión estadounidense, John Joyce, lo que millones de asombrados espectadores iban a observar poco después cómodamente desde sus hogares.

COREA DEL SUR

Amnistían a 2100 detenidos

Los funerales del estudiante Lee Han Yul, que falleció en las últimas horas, víctima de la pasada represión policial en Corea del Sur, coincidieron ayer con la proclamación de una amnistía general decretada por el régimen autoritario del ex general Chun Doo Hwan. Esta amnistía permitirá la libertad de unas 2100 personas, e incluirá el restablecimiento de los derechos cívicos políticos a Kim Dae Jung, uno de los principales líderes de la oposición.

En la jornada de ayer las autoridades surcoreanas liberaron ya a otros 357 detenidos políticos. Con el decreto de amnistía, se cumple una de las principales promesas "aperturistas" del régimen de Chun –anunciadas la semana pasada en Seúl–, que abren el paso a las próximas negociaciones entre el gobierno y la oposición, con vistas a una reforma constitucional y a la elección directa presidencial, para el próximo otoño, a fin de permitir una democratización de Corea del Sur para febrero de 1988, en que termina el actual mandato de Chun.

CHILE

Un "duro" en el gabinete

Como nuevo endurecimiento del régimen calificaron en la capital chilena la última reestructuración del gabinete de Augusto Pinochet. El nombramiento de Sergio Fernández en la cartera de Interior provocó reacciones en la oposición. El actual presidente de la Democracia Cristiana, Gabriel Valdez, caracterizó la gestión pasada de Fernández de "oscurantista". Fernández fue el primer civil que asumiera la titularidad de Interior ya en 1978, después de ejercitarse como ministro de Trabajo desde 1976, y goza del reconocimiento de sus pares por ser uno de los autores de la constitución actual y de todos sus articulados de excepción. Por su parte, el nuevo ministro de Economía, brigadier general Manuel Concha, aseguró al asumir el cargo que "seguirán privatizándose las empresas estatales como estaba previsto". Economistas opositores al régimen opinan que el nombramiento de Concha encaja en el marco impuesto por el Fondo Monetario Internacional (FMI) a Chile.

GRECIA

Niegan paso a naves de EE.UU.

El gobierno griego rehusó a dos submarinos atómicos norteamericanos su paso por aguas territoriales griegas, negándoles asimismo atracar en un puerto del Peloponeso, informó ayer el ministro griego de Defensa, Yannis Caralambopoulos.

El ministro justificó el rechazo señalando que las autoridades norteamericanas no avisaron con tres meses de anticipación la visita de las naves, además de no haber cumplido con una serie de condiciones, incluida la fijación de una suma de indemnización en caso de ocurrir un accidente.

Las relaciones de Grecia con EE.UU. se han enfriado considerablemente desde que, el pasado 25 de junio, el embajador norteamericano en Atenas presentara una queja al ministro del Exterior Karolos Papoulias sobre supuestos contactos de funcionarios griegos con el líder extremista palestino Abu Nidal.

MARIANO GRONDONA

Horacio Paone



"Siempre añoré un partido marxista fuerte"

Por Mónica Flores Correa

En función de este reportaje, el lugar común "no es necesario presentar a Mariano Grondona" merece, por lo menos, una mínima reflexión. Sin las urgencias de responder, desde la obsesión del medio de comunicación como espacio de disputa ideológica, Grondona dice que su pensamiento cambia y por eso cambian sus discutidas posiciones políticas. Desde reconocer las múltiples contradicciones del liberalismo argentino, a situar la de Pinochet como la política económica más liberal de América latina, Grondona atraviesa su historia y la del país criticando a la prensa, admitiendo que no fue un héroe durante la dictadura y afirmando, finalmente, que "como poseyente, defenderé mis posesiones".

–Pablo González Bergez escribió hace un tiempo que el liberalismo en la Argentina se circunscribió durante años a expresar casi únicamente "el egoísmo de los poseyentes". ¿Qué opina de esta afirmación?

–Yo coincido, creo que ha sido un liberalismo predominantemente económico y no es ésa la evolución que ha seguido en el mundo. El liberalismo comenzó siendo un movimiento religioso en primer lugar, económico y político después y finalmente económico. En el mundo occidental lo que aún sigue en discusión es hasta dónde libertad económica y cuánta libertad económica, pero las otras libertades no están en discusión. El liberal argentino invirtió esta relación.

–¿Podría hablarse en la Argentina, entonces, de meros intereses vinculados a la libertad de comercio?

–Sucede que el liberalismo en la Argentina entró a través de Hayek y Von Mises, fundamentalmente, que son economicistas. Si usted me pregunta quién es liberal acá, bueno, yo creo que son todos semiliberales. Por ejemplo, los radicales son mucho más liberales que la UCeDé en el plano político: ahora, en el plano económico, seguramente el partido de Alsogaray es más liberal. Quizás habría que buscar a los demócratas progresistas para encontrar hoy día un partido liberal en toda la línea. Hay una frase muy linda de Stuart Mill que en pleno siglo XIX dice: "La libertad de conciencia, la libertad de expresión, las libertades políticas son principios; la libertad de comercio es una conveniencia".

–¿En qué afectó a nuestra cultura política esta distorsión del liberalismo?

–Fue muy grave. Se puso al servicio de las libertades económicas la falta de libertades políticas; lo único que importaba era que el general de turno eligiera el ministro de Economía que correspondía para llevar a cabo un política económica liberal. Alguna vez dije una frase un poco dura, pero que también siento como una autocrítica: a los liberales en la Argentina les importó más si flotaba o no el tipo de cambio y no les interesó si flotaban cadáveres en el Río de la Plata, cuando la filosofía que sustenta los derechos humanos es típicamente liberal.

–¿La falta de liberalismo de la derecha no ha afectado, en cierto modo, también a la izquierda?

–Me da la impresión de que nuestra raíz cultural es autoritaria, la de todos. Aquí hubo un autoritarismo liberal. Si tomamos la figura de Sarmiento vemos que es autoritaria; si leemos *Facundo*, Sarmiento es tan apasionado como Facundo. En el caso del socialismo argentino, a veces se lo puede confundir con el regalismo español, no son tan distintos; está el padrecito que puede ser el rey, el Papa o el presidente, no importa quién, pero es alguien que dice lo que está bien o mal. Siempre hay alguien que define por los demas y éstos deben adherir o están fuera del dogma. Fíjese en la misma UCeDé lo difícil que ha sido alcanzar el pluralismo.

–¿Cómo explica la relación del liberalismo argentino y las Fuerzas Armadas?

–Tengo la impresión de que ser un liberal integral implicaba un conflicto agudo con la Iglesia y los militares, por esta razón los liberales cambiaron su rol y se convirtieron en expertos económicos. Ofrecieron un manejo liberal de la economía a quien fuera, entonces el liberalismo se autodisminuyó al nivel de expertos en economía. Actualmente la política económica más liberal de América latina es la de Pinochet, pero por definición, existe una contradicción interna entre la estructura autoritaria y la economía liberal.

–¿El liberalismo siempre, inexorablemente, tiene que estar unido al pensamiento de derecha?

–Yo no lo creo así. Como les digo a los jóvenes liberales, en una Argentina que está como está, ser auténticamente liberal se parece mucho a ser revolucionario. Tal vez revolucionario no es la palabra justa, pero sí creo que ser liberal es inquietante. Pensemos en el divorcio que significa nada menos que devolverle al individuo la responsabilidad por su vida familiar, usted es quien desde ahora define el objetivo, los modos de su realidad familiar. Esto es revolucionario para una Argentina paternalista, llena de tutores.

–¿Podría hablarse de un reacomodamiento, por un lado, y de una revalorización, por el otro, de algunas ideas políticas en la Argentina?

–Yo diría que se da un desencuentro entre las estructuras políticas que son inerciales y las nuevas ideas. A los liberales los votan los conservadores y yo pienso que la verdadera clientela del liberal debería ser el joven profesional recién egresado, no el industrial sobreprotegido. Otra pregunta que habría que formularse es qué pasa con la izquierda, noto en ella cierta atonía intelectual. A mí, que nunca fui de izquierda, me estimulaba esa corriente de pensamiento, leía sus libros, los discutía; ahora, en cambio, se percibe cierto agotamiento. Desde un enfoque liberal, lo peor que puede suceder es no haya debate. Creo que deben existir una derecha y una izquierda bien estructuradas para que se estimulen mutuamente. Los sindicalistas peronistas siempre vivieron con el argumento de que ellos eran la gran protección contra el marxismo y yo siempre he añorado que hubiera un fuerte partido marxista porque en definitiva es una especie de sinceramiento. En cambio, el sindicalismo, para evitar toda expresión marxista, se hacía peronista y se neutralizaba ideológicamente. El empresario, a su vez, para entenderse con los peronistas, dejaba de ser liberal y se hacía corporativista. El corporativismo ahoga el debate y lo convierte en una mesa de negociaciones en donde todos se sientan y el Duce arbitra.

–Y con respecto al periodismo, a la prensa, ¿se puede hablar de diarios liberales en la Argentina?

–En los diarios de otras partes del mundo se destina una página a registrar las opiniones más diversas, ¿por qué no sucede esto en nuestra prensa? Aquí, en cambio, existe una posición que es considerada la ortodoxia del diario, la llamada política del diario y pareciera que nadie puede opinar en contra de esa posición. Además, los diarios serían mucho más interesantes desde el punto de vista comercial si se publicase una diversidad de opiniones.

–Da la impresión, sin embargo, de que actualmente los liberales se comportan como tales cuando les conviene. ¿Cómo se explica si no que hombres como Escribano, al que usted entrevistó en su programa radial a propósito de la solicitada de apoyo a Videla, se lamenten de lo que consideran un atropello a la libertad de expresión y no hayan dudado en censurar las voces y las denuncias en favor de los derechos humanos que se levantaron durante la dictadura?

–Admito que quizás no fue heroico el periodismo argentino, pero había un fuerte grado de coacción y de amenaza. Recuerdo que con un grupo de amigos formamos el Consejo Editorial Argentino, éramos directores de revistas y en un momento, a fuerza de muertes y desapariciones, casi nos quedamos sin quórum, estaban Julián Delgado, Horacio Agulla, Rafael Perrota. Quizás no fuimos heroicos, es verdad, pero ejercer la libertad plenamente en un momento en que eso implica riesgos de muerte no es lo mismo que ejercerla cuando no se corre peligro.

–A lo largo de esta charla, usted se ha mostrado casi como un verdadero liberal y no como el conservador que adoctrina en los programas de radio y televisión...

–Es cierto que yo cambié del conservadurismo al liberalismo, por ahí me quedan residuos. Hoy di una clase sobre el papel de la Iglesia Católica en la formación de los valores argentinos y creí que había sido terriblemente audaz, pero mis alumnos me dijeron "¡qué temeroso que estuvo!". En realidad, yo fui conservador toda mi vida, hasta los últimos siete u ocho años.

–¿Y entonces qué pasó?

–Fue algo casual. Por el año 1982, me interesó un tema: cómo era posible que las dictaduras militares fueran en ese momento los gobiernos que tenían las políticas económicas más liberales en América latina, mientras que los sistemas políticamente liberales tenían economías menos abiertas. Esa fue la curiosidad que me impulsó a hacer ese curso que se llamaba "El liberalismo, una indagación". Me interioricé especialmente en los liberales ingleses, porque lo que nosotros leemos casi siempre son las obras de los franceses adscriptos a esta visión. Empecé a enseñar a Adam Smith, no el de "La riqueza de las naciones" sino el de "La teoría de los sentimientos morales".

–¿No se considera un defensor del statu quo?

–No, aunque parezca paradójico hoy los verdaderos conservadores son los radicales y los peronistas. Evidentemente hay "poseyentes", yo, en la medida en que lo soy, defenderé mis posesiones, pero creo que el sistema económico argentino es un estatismo proteccionista con privilegios y que se debe cambiar. Los grandes capitales también se han hecho en conjunción con el Estado, es todo un sistema.

–También parece un defensor acérrimo de causas antipáticas, para llamarlas de algún modo, como la de la obediencia debida.

–Pero en todas las posiciones públicas que tomé, estuve completamente de acuerdo con los jueces que dijeron que no, que dijeron que era inconstitucional.

–¿Por qué cree que tiene tantos críticos encarnizados?

–Son muchos años...Sí, algunos no me quieren nada. Yo soy una persona un poco fría, en el sentido que no he cultivado las relaciones personales y he sido contundente en mis posiciones. La televisión también es un boomerang, sus opiniones allí están más expuestas, entonces las reacciones del televidente se personalizan.

–Se lo acusa de sofista, ¿lo sabe?

–Yo admiro a los sofistas (se ríe), lo que pasa es que Platón les hizo muy mala fama.

–Lo de sofista es por usar una lógica impecable para arribar a conclusiones falsas.

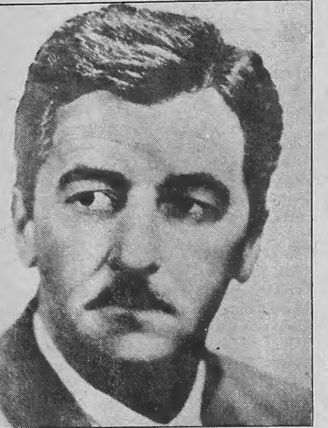
–No voy a negar mis defectos que son quizás más graves de lo que la gente cree, pero en una cosa he sido auténtico: siempre he dicho lo que pensaba, lo que pasa es que no he ido pensando lo mismo. Me hace gracia porque cuando alguien me quiere atacar, me repite una cita mía y repiten algunas bastante inocentes, como el elogio a Onganía en el 66. ¡Hay otras muchas peores! Pero estoy tranquilo porque cuando las decía, las creía.

–Usted le preguntó una vez a Klein si volvería a trabajar para una dictadura militar. ¿Usted, volvería a tener un programa en un medio oficial si hubiese otra dictadura?

–(Después de un silencio) Si a mí me dan libertad para ejercer el periodismo en la forma en que yo lo entiendo, creo que sí. En mi experiencia personal, a pesar de que nos cerraron el programa cuatro veces, en alguna ocasión gobiernos civiles pero más gobienos militares, no me he sentido incómodo, quizás porque soy un hombre de derecha, debo reconocerlo. El verdadero conflicto se le presenta al periodista de izquierda en un clima en el que él realmente no puede expresarse.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, Rep. Argentina por Editorial "La Página SRL". Registro de Marca 1590381. Redacción y administración: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Cap. Fed. Tel.: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Publicidad: Montevideo 527 Piso 3. Tel.: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo Lettering SA, Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de TELAM, NA, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12



WILLIAM FAULKNER, VEINTICINCO AÑOS DESPUES

Todo el sonido, toda la furia

En 1962 murió William Faulkner. Autor de Las palmeras salvajes, Absalón, Absalón *y la deslumbrante* El sonido y la furia, *Faulkner tiene muchas culpas. Una de ellas es haber modificado radicalmente la literatura.*

El 6 de julio de 1962, un impiadoso ataque al corazón trazaba la raya final sobre los días de William Faulkner. Era un hombre pequeño, con mirada de ave y labios delgados y que, a pesar de su caballeresca afabilidad, apenas reía. Casi no se movió de Oxford, Misisipi, donde llevó una sedentaria vida de granjero, rodeado de gente sencilla, rehuyendo las servidumbres de la fama. "Yo no soy un hombre de letras –dijo alguna vez–, soy tan sólo un escritor."

No se sabe muy bien en qué momento Faulkner le añadió una "u" al apellido original que era Falkner, tal como aparece, por ejemplo, en la firma de sus dibujos universitarios. Algunos aseguran que se trató del error de un tipógrafo; otros lo atribuyen al documento redactado por el escritor antes de la botadura de un barco de recreo concebido en una botella de "Canadian Club".

El enigma es adecuado al escritor ("un cuentista, un mentiroso, un charlatán", según sus palabras) que situó la totalidad de su obra en el condado imaginario de Yoknapatawpha, inspirado en el de Oxford (Misisipi, Estados Unidos), donde no había nacido. En rigor, nació en New Albany, tres años antes que el siglo veinte, cuya literatura marcaría a fuego tal como lo hicieron sus pares Marcel Proust, James Joyce y Franz Kafka.

Faulkner es el creador de un "mundo", como suelen decir los críticos cuando se refieren a las obras de Balzac o Dickens. Tal como lo hizo "La comedia humana" con el siglo diecinueve francés, la obra de Faulkner reconstruye el Sur de los Estados Unidos hasta el extremo de contar, como nadie hasta él lo había hecho, las claves de su historia y, sobre todo, de la fatalidad de su marginación. "Si yo no hubiera existido –dijo Faulkner alguna vez–, alguien me habría escrito."

Descendiente de una aristocrática familia del sur de EE.UU., basta ver cualquier foto de Faulkner para percibir en ella al "señor". Su bisabuelo fue el coronel William C. Falkner, héroe de la Guerra de México y de la Confederada. Imagen paradigmática del héroe americano, el coronel tiene un rol decisivo en la obra de su nieto. Juzgado y absuelto dos veces por asesinato, político local relevante, el abuelo Falkner creó un ferrocarril, dirigió un banco con éxito, fundó una universidad y escribió una novela, *La blanca rosa de Memphis*, cuyo estilo es fácilmente imaginable a partir del título, de la cual se hicieron 35 ediciones.

La primera juventud de Faulkner, que a partir de 1900 se desarrolla en Oxford, es la de un campesino y no difiere mucho de la de Ernest Hemingway, su compañero de generación. Muchas veces la leyenda –porque hay muchas leyendas sobre Faulkner, propiciadas por su reserva–, lo postula como aviador sobre Francia, combatiente en la Primera Guerra, enrolado en la Royal Flying Corps. Lo cierto es que se enroló, que llegó hasta el Canadá pero, lamentablemente, la guerra terminó antes de que Faulkner llegara a cruzar el mar. No obstante, aseguran quienes lo conocieron, esa guerra lo signó para siempre.

En 1920 renuncia a sus estudios pero al año siguiente, luego de varios años de supervivencia, acepta el cargo de jefe de correos de la universidad. Según su amigo Phil Stone, Faulkner fue "el más endemoniado jefe de correos que el mundo haya visto jamás".

De su fin como funcionario, tres años después, hay varias versiones. Algunas aluden a la imprevista visita de un inspector que lo habría sorprendido, en horas de trabajo obviamente, jugando una partida de bridge. Parece ser la más veraz. Lo cierto es que al dejar su trabajo, alguien le preguntó qué sentía. La respuesta que dio Faulkner es, tal vez, su frase más citada. Dijo: "¿Sabe? Es probable que yo me pase la vida a merced de gente con dinero. Pero nunca más a merced de la de cualquier hijo de puta que disponga de dos centavos para comprar una estampilla".

A partir de ahí, Faulkner inicia un estilo de vida que inquieta los comentarios de las viejas damas sureñas a la salida de la iglesia. Lo llaman "ese pobre chico de los Falkner". ¿Pobre? ¿Por qué? Piloto, pintor de brocha gorda, librero. Es cierto que no se puede afirmar que haya sido un triunfador en esos oficios pero también lo es que él jamás se ha propuesto triunfar. Colabora los domingos en el *Times Picayune* de Nueva Orleáns y participa de la vida bohemia del Vieux Carre.

Un día, en algún lugar de su geografía natal, Faulkner se encuentra con una vieja amiga que resulta ser la esposa del novelista Sherwood Anderson, el autor de *Winnesburg Ohio* y *Más allá del deseo*, el escritor norteamericano más importante de las primeras décadas del siglo. Por intermedio de su amiga, Faulkner traba amistad con él. Ambos congenian, beben juntos por las tardes, hasta que un día Faulkner falta a la cita porque ha decidido asumir el oficio de su nuevo amigo. La señora de Anderson averigua el motivo y le lleva un recado: "Mi marido –le informa– está dispuesto a recomendarle a su editor siempre y cuando no tenga que leer el manuscrito".

El manuscrito es el de *La paga de los soldados*, al que siguen *Mosquitos* y *Sartoris*. Todos tienen dificultades con los editores y sus ventas son minúsculas. Sin embargo, en *Sartoris* Faulkner consigue, según Monique Nathan (*Faulkner* Seuil, 1963) "la forma, solidez y color que definen su arte". En 1929 comienza la era en la que Faulkner produce lo esencial de su obra. Vendrán, entonces, *Desciende Moisés, Absalón, Absalón, Las palmeras salvajes*, un par de libros de cuentos, dos poemarios, varias novelas más, entre las que se cuenta la deslumbrante y perfecta *El sonido y la furia*. Esta novela comienza con la imagen de una niña con bombachas sucias trepada a un árbol para ver, a través de una ventana, el entierro de su abuela. La composición de "El sonido y la furia" incluye cuatro monólogos interiores. El primero, el inconexo de un idiota iba a dejar atónito al mundo literario. Ese gesto aún persiste.

PINTURA INGENUA

La nostalgia, lo simple y la destreza manual

(*Por Silvia Valdés*) En la galería Centoira –Montevideo 1780– se exhibe el 4° Salón Gandara, dedicado a la pintura ingenua, que reunió al grupo Cándido López dirigido por Nina Rivero y María Teresa Solá. Este grupo esta integrado por Ibe Acosta, Oscar Amaya, Any Arocena, Amalia Culasso, Teresa Carabassa, Alberto Iñíguez, Susana Lobato, Benigno Ojeda, Marta Marcaida y Mercurio Sgro.

La obra de estos pintores permite asistir a la formación de un microcosmos en el que las entidades uniformes del mundo de la infancia reproducen, sin parodiar, los gestos y las situaciones de la vida corriente.

En "Paisaje de Salta" de Analía Culasso (primer premio del Salón), la pintura alcanza una perfección helada, que confiere un efecto de relieve a los componentes propios de una obra planimétrica. Es curioso constatar cómo obtiene, con facilidad, la conversión de signos gráficos de distinta procedencia a un solo registro. Culasso escapa así a la simplicidad del vocabulario plástico ingenuo, encontrando el soporte de un objeto preexistente que está despojado, sin embargo, de toda delectación plástica o significación sociológica. El cuadro reúne cuatro imágenes que recuerdan las secuencias de una historieta. Se pasa de una imagen a otra no por una progresión lógica sino por alusiones y correlaciones implícitas.

Benigno Ojeda (mención del jurado) elige una forma de expresión más cercana al fauvismo que a lo naif. No expone, por lo tanto, un conjunto de personajes, ni un espacio definido por esos personajes; propone una relación fundada no en el juego objetivo y estático de las figuras sino sobre la fenomenología de la percepción, considerada "como cohabitación inextricable entre sujeto y objeto en un espacio considerado como campo común". El artista más que buscar relaciones objetivas en un sistema dado, funda la existencia de éstas en su propia conciencia, o sea, en las infinitas probabilidades de la experiencia individual. Susana Lobato (mención del jurado) toma el partido de la evocación nostálgica de un paisaje mítico donde todo movimiento se encuentra petrificado, como esas vacas en actitud de pastar, que nunca llegarán a tocar la hierba sobre la que están paradas. Detrás del paisaje aparece una montaña que es un enorme muro de piedra, por este bies inesperado vemos reaparecer motivación subjetiva; de cierta forma el cuadro se transforma así en una pantalla cargada de valor testimonial.

Y todos estos trabajos son la expresión de una obsesión que permite enunciar y detallar escenas de la vida cotidiana o campestre y mostrarlas con esa evidencia equívoca que proyecta al objeto fuera de su sentido propio, transformándolo en el instrumento dócil de una capacidad creativa particular.

P • A • P • E • L • E • S

Parpadeos de victoria

M. Lucio Victoria, *Hay fuego en la ciudad antigua*, Buenos Aires, Ediciones Insurrexit, 1987, 57 páginas.

Más allá de ciertos dislates ocasionales que pretenden llevar el modesto misterio de la poesía a una dimensión que está en ninguna parte y en todas, acaso este primer libro de Victoria hable en voz baja con ese "ángel necesario de la Tierra" propuesto por Stevens.

Diez piezas (o poemas, o prosa poética, algunas ya publicadas en las revistas *Mascaró* y *Vuelta Sudamericana*) componen este volumen que antes de su edición circuló en fotocopias por el corto circuito literario de los amigos del autor. La poesía está en la entonación, en la respiración de la frase. De ahí que éste sea un libro de parpadeos (ígneos), y que el chisporroteo de personajes que aparecen para dar un paso único (un solo paso el rey, el batero, la holandesa, el enano, el arcángel, Van Gogh, Ieronimus Bosch) sugiera un refunfuñar para sí que recuerda la irritación de los *Textos para Nada*, de Beckett, donde todo está terminado, o por venir, o todavía en curso. *Música expurgada*, escribe Victoria. Y una ciudad entra al fuego. Otra rara virtud: los hombres y la obra de un hombre devorados por la llamada de una vieja metáfora que pide ser contemplada casi como un material; acercamiento y distanciamiento en el cual no faltan las preguntas terribles –*¿En dónde hubo mundo?*– ni las arbitrariedades de la forma, que es un fenómeno independiente, no "acerca" de algo sino algo "en sí misma", surcada por figuras que seducen con demasiada frecuencia a los adolescentes (apócopes, retruécanos) y que Victoria convierte en protagonistas poemáticos: *Ficios ediseñalan muros contra sombra. Ediplanicies alejadas no saben nada.*

Desde el principio sentimos que su lectura nos dejará solos en parajes de una extraña belleza. Por ejemplo: *En las premisas para vivir en una ciudad en llamas se pide igualdad en la diferencia. Identidades iguales en la diferenciación. Y la tenacidad del fuego es por el personaje terco. Dos irreductibles. Uno. De ahí que los parásitos sean cenizas calientes. Que el baile de músicas anteriores y actuales sean recuerdos de viejos fuegos o porvenires. Son cosas que están entre dos incendios. Distinciones que nadan sobre agua blanca.*

Quizá no sea erróneo afirmar que la poesía satisface una necesidad que otros lenguajes apenas rozan, más sabios o distraídos. El libro de parpadeos de Victoria viene a confirmar que uno de los caprichos funcionales de este juego es, como quería Mallarmé, descubrir que se está bien ahí donde se está.

Sergio Bizzio

LLEGA EL *FIN DE SIGLO*

La larga espera de otro Apocalipsis



Apareció *Fin de Siglo*. En su tapa, arriba y en letras negras una frase de despedida: "adiós Crisis". Un rectángulo amarillo dice "por Vicente Zito Lema". Adentro, Zito Lema se despide de *Crisis*, "Todas las cuentas, esta noche quedan saldadas", dice y también agrega que "seguiremos creyendo que la cultura es un arma decisiva para que nuestra obstinación se cruce algún día con la historia". Y después, sí, empieza *Fin de Siglo* y empieza con un dossier: "Sociedad civil: Las tretas del débil", en el que escriben Juan Gervasio Paz, Osvaldo Dragún, Rubén Dri, Dalmiro Sáenz y Eduardo Pavlovsky; Carlos Aznarez –secretario de redacción de la revista–, se ocupa de la producción periodística de un cuadernillo sobre Irlanda, "De Joyce a U2. La ira de los irlandeses". Eduardo Aliverti y Ariel Delgado, hombres de radio, escriben sobre la radio. María Moreno hace la producción periodística del suplemento *La Cautiva*.

También escriben Osvaldo Bayer, Eduardo Luis Duhalde, que es director de la editorial, Rodolfo Mattarolo, Hebe de Bonafini, David Viñas y Emilio J. Corbiere. El joven sociólogo y letrista de grupos de rock Roberto Jacoby entrevista a Horacio Verbitsky. El otro reportaje de este número fue hecho por Poni Micharvegas al poeta español Gabriel Celaya.

Un poema inédito del cubano Fernández Retamar y el texto de Osvaldo Lamborghini *El niño proletario*, con presentación de César Aira cubren las páginas de literatura.

La contratapa de *Fin de Siglo* presenta un relato inédito de Juan Carlos Onetti.

CINE
CARTELERA

ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.10 y 23.10 hs. **Los dioses deben estar locos**. S/R. Sáb. trasn.: **Arma mortal**. P/M. 18.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Los extraterrestres en vacaciones** S/R. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.30 y 23 hs. **Crónica de una muerte anunciada**. P/M.16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Excepcional estreno: Internacionalmente llega con toda la ternura de la T.V.: A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs. **Ico, el caballito valiente**. Un film de García Ferré. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Cuenta conmigo**. P/M.13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13, 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. Filmes imponderables para verlos en verdadera dimensión. A las 13.40, y 18 hs. **El Karate Kid**. De John G. Avildson. A las 15.45 y 20.05 hs. **Encuentros cercanos del tercer tipo**. De Steven Spielberg. S/R. Noche a las 22.20 hs.: **Taxi driver**. Dir.: Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jodie Foster. A las 0.05 hs.: **Expreso de medianoche**. Dir.: Alan Parker, con Brad Davis. P/M.18. Sáb. trasn.: 1.45 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/M.18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Excepcional estreno: Premiada internacionalmente llega con toda la ternura de la TV. A las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs. **Ico, el caballito valiente**. Un filme de García Ferré. S/R.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.10, 14.45, 16.50, 18.55, 20.55 y 23 hs. **Cuenta conmigo**. P/M.13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 17.25, 20.05 y 22.55 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs. **King Kong II**, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Los tres amigos**. S/R. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 22.55 hs. **Lady Jane**. P/M.13. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. Vacaciones con diversión y alegría. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 22.55 hs.: **Tren estación cielo**. Dir.: Karel Kachyna. Dibujos animados. S/R.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 12.50, 16.20, 19.50 y 23 hs.: **Criatura**. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **House** (La casa del miedo). P/M.16. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 18.25, y 22.40 hs. Un film de Terry Gilliam (del grupo Monty Python) con Robert De Niro, Jonathan Price, Bob Hoskins: **Brazil**. A las 16.35 y 20.45 hs. Un film de Mel Brooks, con Gene Wilde, Peter Boyle, Gene Hackman: **El joven Frankenstein**. P/M.18. Próx.: **La rosa púrpura de El Cairo** y **Broadway Danny Rose**.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.55 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **King Kong II**. En castellano. S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Crónica de una muerte anunciada**. P/M.16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Ciclo Nuevo Cine Suizo: Preestrenos: Confrontación**. De Rolf Llyssy, con Peter Bollag. P/M13.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Criatura**. Un filme de Klaus Kinski. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21 y 23.25 hs.: **Deseando a Giulia**. Con Serena Grandi. P/M.18.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.35, 16, 17.25, 18.50, 20.15, 21.40 y 23.05 hs.: **He-Man II**. En castellano. S/R.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.45, 17.15 y 20.50 hs.: **El Karate kid** (parte II). A las 15.35, 19.10 y 22.45 hs.: **Encrucijada**. P/M13. Sáb. trasn. Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/M. 18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 14.30, 16, 17.40 y 19.20 hs. **Robotech** (La película). P/M.13. Noche a las 21 y 23.10 hs.: **Highlander** (El último inmortal). P/M.13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Matador**. P/M.18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **Crímenes del corazón**. Con Diane Keaton, Jessica Lange y Sissy Spacek (ganadora del Globo de Oro '87 mejor actriz). P/M.16. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. **Otello**. S/R. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.25, 17.05 y 18.45 hs. **Faivel: Un cuento americano**. En castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/M.16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. **Policías y ratones**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 14.55, 16.30, 18.05, 19.40, 21.15 y 22.50 hs. **La bella durmiente**. De Walt Disney. En castellano, S/R.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13, 14.30, 16, 17.45, y 19.30 hs. **Faivel: Un cuento americano**. En castellano. S/R. Noche a las 21.05 y 23.10 hs.: **Highlander** (El último inmortal). P/M.13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. **La muerte de un viajante**. P/M.13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 15, 17, 19.45 y 22.40 hs. **Tim**. (El verano de nuestros sueños). P/M.16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. **Misión: Salvar la tierra**. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **Faivel: Un cuento americano**. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. **Te amaré en silencio**. P/M.13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Misión: Salvar la tierra**. S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **La Costa Mosquito**. S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. La gran sorpresa del año todo lo que Ud. leyó y escuchó sobre esta película es cierto: **Fuga hacia la libertad**. P/M.18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 14.55, 15.40, 17.25 y 19.10 hs.: **Los ositos cariñosos**. (Parte II). S/R. Noche a las 21.10 y 23.10 hs.: **El manosanta** (Está cargado). P/M.16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 19, 21, y 23 hs. **Made in Argentina**. Dir.: José Jusid, con Luis Brandoni, Martha Bianchi, Leonor Manso, Patricio Contreras. P/M.13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.: **La decadencia del imperio americano**. Dir.: Denys Arcand. P/M.18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Los dioses deben estar locos**. S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: (Secciones numeradas): **Ciclo Ingmar Bergman: Una revisión: El Toque**. Dir.: Ingmar Bergman, con Bibi Andersson, Elliott Gould. P/18.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 19.30 y 22 hs. **Venga y vea**. Un film de Elem Klimov. Gran Premio de la FIPRESCI. Gran Premio del Festival de Moscú. P/M. 16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **Locademia de policía 4**. (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs. **Lady Jane**. P/M.13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 14.40, 16.20, 18. hs.: **Robotech** (La película). Noche a las 19.40, 21.10 y 23.15 hs.: **La tiendita del horror**. P/M.13. Viernes y sábado trasn.: 1.20 hs.: **Pink Floyd The Wall** (La pared). P/M. 18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: Un film de Jamie Uys, con Xao, Marius Weyers: **Los dioses deben estar locos**. S/R. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Ico, el caballito valiente**, en castellano. S/R.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 19, 20.50 y 22.50 hs.: **Locademia de Policía 4**. (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: (Domingo también a las 19.15 hs.) **King Kong II**. En castellano. S/R. Sáb. trasn.

Estrenos del día

● **CRONICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA**, de Francesco Rosi, y **LA FAMILIA**, de Ettore Scola, ya fueron presentadas en esta página. Otros estrenos de la semana:

● **LOS FUGITIVOS** (Les fugitifs, Francia, 1986), de Francis Veber, marca el tercer encuentro entre el realizador y los actores Pierre Richard-Gerard Depardieu, después de *Mala pata* (1981) y *Los compadres* (1983). Aquí también son Lucas y Pignon, dos caídos de la higuera protagonistas de un sinfín de desventuras. Completan el reparto el veterano Jean Carmet, Michel Blanc y Anais Bret (Atlas-América).

● **KING KONG II** (King Kong lives, EE.UU., 1986), de John Guillermin. A diez años de la poco feliz remake que dirigió el mismo realizador, con Jeff Bridges y Jessica Lange, el productor Dino de Laurentiis arremete contra la creación que Ernst Schoedsack y Merian C. Cooper concretaran en 1933 (Gran Rex-Capitol).

● **¡LOS TRES AMIGOS!** (The Three Amigos!, EE.UU., 1986), de John Landis. El desparejo director de *El hombre-lobo americano en Londres* parece pretender transformarse en el Enrique Carreras del "desarrollo", aprovechando a los cómicos de moda. Tiene cuerda para rato con Steve Martin, Chevy Chase y Martin Short, actores metidos en líos entre charos mexicanos en tiempos del cine mudo (Cinema Uno).

● **MISION: SALVAR LA TIERRA** (The Voyage Home/Star Trek IV, EE.UU., 1986), de Leonard Nimoy. El éxito de la serie *Viaje a las estrellas*, creada por Gene Rodenberry hace más de dos décadas, perdura en la serie de largometrajes iniciada en 1980. En esta cuarta saga, el guión fue escrito con un argumento del propio Nimoy (el eterno Sr. Spock) y Harve Bennett. Los tripulantes de la nave Enterprise se embarcan desde el siglo XXIII rumbo al XX con la misión de frenar la caza de ballenas (Iguazú-Metro).

● **LOS EXTRATERRESTRES DE VACACIONES** (Slapstick, EE.UU. 1981), de Steven Paul. Jerry Lewis y Marty Feldman encabezan esta comedia de ciencia ficción basada en un relato de Kurt Vonegut Jr., donde los extraterrestres se muestran sumamente preocupados por el desequilibrio ecológico en la tierra (Adán).

● **TREN ESTACION CIELO** (Vlak do stanice nebe, Checoslovaquia, 1972), de Karel Kachyna. En un mundo en guerra dos niños, Dása y Franta, entablan una tierna amistad. La temática infantil no es extraña a Kachyna, quien irrumpiera en el cine checoslovaco de la década del cincuenta (Cosmos 70).

● **GALERIA DEL TERROR** (ídem Argentina, 1987), de Enrique Carreras, autor de *Los drogadictos*. Aquí junto a Alberto Olmedo y Jorge Porcel, con Mario Sánchez, las llamativas Susana Romero y Beatriz Salomón, con libro de Juan Carlos Mesa (Sarmiento-Callao).

● **ICO, EL CABALLITO VALIENTE** (ídem, Argentina, 1984), de Manuel García Ferré. Quinto largometraje de este español que trata de emular a Walt Disney en el uso de la cámara multiplano y en el ciudado plástico de los fondos. Ico, postergado en varias ocasiones, obtuvo el 1er. Premio de Dibujos Animados en el 13° Festival Internacional de Moscú (Trocadero-Alfil-Ateneo).


La familia, de Scola

● **LADY JANE** (ídem, Gran Bretaña, 1986), de Trevor Nunn, es la reconstrucción de sucesos reales que tuvieron lugar en la monarquía británica del siglo XVI, cuando lady Jane Grey y Guilford Dudley se enamoraron, y tras nueve días de reinado fueron víctimas de la conspiración urdida por María Tudor. Con Helena Bonham Carter y Cary Elves (Santa Fe-Concorde).

● **LOCADEMIA DE POLICIA IV: LOS CIUDADANOS SE DEFIENDEN** (Police Academy VI, Citizens on patrol, EE.UU., 1986), de Jim Drake. Los norteamericanos se ríen con este tipo de herederos del lenguaje televisivo acorde con la despreocupación de un sábado por la noche (Ocean-Santa Fe).

● **FAIVEL: UN CUENTO AMERICANO** (An American Tail, EE.UU., 1986), de Don Bluth. Coproducido por Steven Spielberg, el dibujo animado muestra las aventuras de un ratón que llega a los Estados Unidos en 1885 en busca de su familia de inmigrantes (Metro-Luxor-Lorange).

● **ROBOTECH, LA PELICULA** (Robotech/The Movie, EE.UU., 1986), de Carl Macek y Ishiguro Noburo. La serie de dibujos animados japoneses plagada de violencia, en un largometraje armado por la factoría de Menahem Golan y Yoram Globus, que amplía el abanico de su producción (Select Lavalle-Libertador).

● **LOS OSITOS CARIÑOSOS II** (Care bear II, EE.UU., 1986) (Plaza).

COMPULSA DE 28 FILMS

Premios anuales para el cine 1986

El próximo lunes 13 por la noche la Asociación de Cronistas Cinematográficos entregará el premio anual Condor de Plata a la producción fílmica nacional y extranjera estrenada durante 1986. El evento será trasmitido en directo por ATC.

Las ternas de los films que compiten en esta edición son : *Hannah y sus hermanas* de Woody Allen; *La Ley de la calle* de Coppola y *El Sacrificio* de Tarkovski para la categoría de "Film extranjero".

El Exilio de Gardel, La Noche de los lápices y *La película del Rey* son las seleccionadas para el rubro "Montaje". Por "Escenografía" van *El Exilio de Gardel, Miss Mary* y *La Película del Rey;* en "Fotografía" compite la misma terna. *Diapasón, El Exilio de Gardel* y *La Película del Rey*, fueron seleccionadas por el trabajo de "Música".

En la categoría de "Guión Adaptado" estarán *La Noche de los lápices; Perros de la noche* y *Seré cualquier cosa pero te quiero;* en la de "Guión Original", disputan *Diapasón, El Exilio* y *La Película del Rey*.

Las otras categorías intervinientes, siempre sobre la base de terna a seleccionar son: "Opera Prima", "Revelación Femenina", "Revelación Masculina", "Actriz en personaje secundario", "Actor en personaje secundario", "Actriz", "Actor", "Director" y, finalmente, "Film Argentino".

Las estadísticas elaboradas hasta la fecha dan a conocer que sobre los dieciséis rubros intervinientes, las primeras tres más votadas son, hasta ahora, *La Película del Rey, El Exilio de Gardel* y *Diapasón*, sobre un total de veintiocho películas participantes.


Fernando "Pino" Solanas y Miguel Angel Solá junto al Sena.
El exilio de Gardel *es favorita en varias categorías.*

TOCATA

● A mitad de la faena, ya se conoce parte del próximo disco de **Víctor Heredia**. Grabado en estudios Moebio, con asistencia técnica de Carlos Piris, el título tentativo es *Un día de gracia*. Algunos temas son *La panza que tiene la luna*, dedicado a su hijo Lautaro, *Esa libertad que soñamos, Alamos de primavera* (antes grabado por el Cuarteto Zupay), la balada *La muerte no es morir* y un aire a bossa-nova llamado *Atardecer frente a tu casa*.

● Novedades discográficas en el exterior: el ex bajista de Bill Evans, **Eddie Gómez**, lanzó su álbum *Discovery;* el rockero norteamericano *Tom Petty*, actual compinche de Bob Dylan, editó *Let me up, I've had enough* (Déjenme tranquilo, ya he tenido bastante); el saxofonista **Michael Brecker** debuta como solista en un disco que reúne a Pat Metheny, Charlie Haden, Jack De Johnette y Kenny Kirkland.

JULIO IGLESIAS

Escapado del museo de cera

El cantante español llegó el viernes pasado al país para promocionar su último disco. Ruedas de prensa, dancings y homenajes televisivos alimentaron su nueva imagen pública pero ya no hace grandes shows en vivo.

En la sala del segundo piso del Sheraton hay mucho humo y tantas expectativas como tensión. Abajo, en la explanada, un señor con galera, disfrazado de portero de hotel, no le abre la puerta a un periodista que llega en taxi. Da la vuelta y se agacha para recibir instrucciónes de Juan Alberto Mateiko, el Muñeco. La periodista que sí llegó puntual, arriba, prueba obsesivamente la fiabilidad de su grabador. Lo hace cada tres minutos y toda la sala es un ujido generalizado de clicks de teclas de *play, stop, rewind*. Sonido arropado en la dulzura de La Voz, la de España y el planeta, que planea lánguida en la sala. *"Alguien, –suspira o aspira– alguien con quien beber la seducción gota a gota"*.

Los periodistas se ilustran ojeando la gacetilla que dice "sobre Julio Iglesias se ha escrito tanto como Bonaparte" y que "deben ser tan grandes las responsabilidades y el miedo (no de Bonaparte, sino de aquel que le hizo sombra) como para aniquilar los destellos de felicidad que esa presencia impone". Sobre las cuatrocientas composiciones que Manuel Alejandro compuso para la condición interpretativa de Julio –así se le llamará en la rueda de prensa– dice CBS que "parecen imaginadas por Neruda, Salinas, Whitman". El propio poeta lo corrobora: "Luego de dos copas de vino Julio se sentó al piano y me cantó las canciones. Nos encontramos llorando los dos". No es extraño que Julio Iglesias, cuando no llora, sonría en "trofeos de oro y platino", "en efigies de museos de cera", dice CBS.

16.45 La efigie de cera entra. Anteojos oscuros y garbo. Aplausos.

–Buenas tardes. Cuánta gente –dice– y sonríe enceguesciendo flashes.

Chic, chic, chic, disparan los fotógrafos en formación y ruido de marabunta.

–Por favor, tratando de guardar el lugar –ordena un señor que no parece colectivero–. Por favor guarden, –insiste, tanto como los fotógrafos. Parece envejecido Julio Iglesias, fatigado con su disco 59° como una cruz.

–No hagan preguntas que estén en las gacetillas, –siguen ordenando.

Los fotógrafos no cesan de disparar. Y ruegan que Julio se quite los anteojos a lo que accede el ídolo.

–Muchas gracias.

–A ustedes, que me hacen popular.

La primera pregunta trata sobre las inversiones de Julio en la Argentina. "La gente cree que soy como la familia Rothschild. Pero soy un mal inversor. Aquí tengo una hermosa finca pero no he tenido tiempo ni siquiera para contar las vacas". La segunda pregunta pretende obtener alguna reacción del cantante respecto a un libro de Maruja Torres, –(¡Oh, es El!–), famosa periodista española, que describe a Julio y al fenómeno Iglesias entre la sátira y lo fantástico. La pregunta es cortada en el aire, casi fieramente. "Maruja, a la que aprecio mucho, llegó a mi vida cuando yo me iba de ella. Cenamos juntos, hablamos diez minutos y escribió ese libro entre el cariño y la ira. Ganó la ira."



Alejandro Kacero

El perfil izquierdo con marcas, lentes oscuros y menos pelo.
No es bueno ser "Un hombre solo" pero contribuye a las ventas.

Julio, las pupilas dilatadas en marrón incierto, está solo. "Hace tres años, en una habitación, entre el manicomio y el trabajo". Le interrogan sobre su derechismo, si no le da vergüenza, preguntan. "Es que yo jugaba al fútbol con la derecha" (risas). "Pero mi sentimiento está más cerca del pueblo." La prensa se emociona cuando dice "Yo canto pa'que me quieran. Soy un comprador de cariño."

De tanto comprar cariño, se lamenta de estar "tan flaco. Esoy hecho una mierda". Y sonríe, resplandece, diciendo en voz alta al hombre de CBS "no te preocupes, vas a vender igual". Cuenta que antes, cuando nadie lo esperaba en el segundo piso del Sheraton, "miraba el *Billboard* con lupa, para ver si había una línea que hablara de mí". Y que si no se hubiera ido de España hoy no tendría lo que tiene. "Voy a grabar con Stevie Wonder. Ahora la prensa musical intelectual dirá 'Ah, no es tan malo'. ¿Por qué no apostaron por mí hace quince años?." Entonces un cronista pregunta "¿qué comprarías para ser feliz, Julio, si tuvieras la mosca del mundo?"

–Una cama –responde. Más risas.

Le preguntan qué es más fácil: si llegar o mantenerse.

–Irse –culmina. Risas y aplauos.

Antes del fin reconoce influencias "árabes y judaicas" inevitables en lo típicamente español y popular. "Siempre me sale eso cuando canto en vivo", dice señalándose la garganta. "Esa cosa árabe, gugggggg. Lo que sucede es que cuando canto en los Estados unidos eso suena muy ridículo."

Finalmente sonríe, promete venir en febrero, cantar hasta los ochenta años, vuelve a sonreir y desalojan la sala del Sheraton. Pero no sin que La Voz reaparezca: *"Fuiste mía, sólo mía, mía mía."* Su voz se va de la vida de los periodistas cuando éstos apenas llegaban a la vida de Julio iglesias.

TELEIGLESIAS

La conexión Miami en los espectáculos

(*Por Gabriela Borgna*) A las 21 horas del pasado sábado 4, Canal 13 puso en pantalla una nueva edición de *Homenaje*, el que conduce Juan Carlos Mareco, dedicado en la oportunidad a Julio Iglesias.

El programa fue parte de la gigantesca campaña de prensa armada para reforzar la salida de su último disco, que incluyó un costoso cartel en la terraza del edificio de la esquina noroeste de Callao y Córdoba, una fiesta en Mau Mau y una conferencia de prensa en el segundo piso del hotel Sheraton con su respectiva conejita saliendo de una torta recubierta de posters con la cara del cantante.

De su nueva imagen de solitario-reflexivo-padre full-time, si algo quedó claro fue su recién inaugurada filantropía, según la cual canta gratis para cuanto latinoamericano desahuciado se cruce en el camino que conduce a su residencia de Miami. La misma treta publicitaria utiliza desde hace varios años, y con éxito, Frank Sinatra. Aunque sus voces no sean comparables, la beneficencia se deduce de la declaración de impuestos.

Entre los invitados al programa estuvo Juan Alberto Mateyko, administrador de los intereses argentinos de Palito Ortega, también residente en Miami, la meca de los narcos y los contras. Mateyko es el productor de un video, actualmente en filmación sobre la vida del cantante, que se emitirá en simultáneo en la televisión de los Estados Unidos y de América latina. Un fragmento de ese material se vio en pantalla: la entrevista a Edson Arantes do Nascimento.

Pelé aportó las únicas palabras sensatas de la noche al recordar que detrás de las ambiciones desmedidas se esconden siempre el egoísmo y la insatisfacción, y dio pie para contar que ambos ex futbolistas filmarán juntos en poco tiempo. Otra presencia notoria fue la de las Trillizas de Oro, quienes fueron, en 1978, las chicas del coro en la gira mundial de Julio Iglesias, cuando tenían 18 años. Una de ellas también vive en Miami y tuvo la posibilidad de testimoniar en directo que "Julio es el único cantante hispano que conquistó al pueblo de Estados Unidos, y no a la colonia, porque eso lo hace cualquiera". De paso se emocionaron al enterarse que su ex patrón está grabando un disco con Stevie Wonder.

Para el cantante español, Stevie Wonder y Manuel Alejandro son los dos mejores poetas populares vivos, aunque el último sólo de España. Serrat y Víctor Manuel son principiantes al lado del autor de los grandes éxitos de Raphael, el *Niño* –que también reside en Miami– que hizo la imagen juvenil y exitosa del franquismo de los años '60 cuando los *Beatles* eran un peligro para la "España de Frascuelo y de María".

La imagen televisada sirvió, entre otras cosas, para que los incautos no pudieran darse cuenta de que Iglesias hacía playback de sus éxitos y que los cinco músicos en estudio no estaban tocando como las secciones de vientos y violines que se oían de fondo. El tema que sonó hasta el hartazgo, "Fuiste mía, sólo mía, mía, mía" cuenta el triunfo de un señor cuarentón que logra arrebatar la virginidad a una jovencita de quince, la misma edad de Chabelí, la hija mayor. Tanta exegesis del populismo culminó con el mismísimo Mareco entonando las estrofas de *Caminito* de Juan de Dios Filiberto.

La estrategia amatoria aumenta ventas

La imagen de prensa del ex arquero de las inferiores del Real Madrid –el cuadro por el cual hinchaba el generalísimo Franco– estuvo montada durante mucho tiempo con base en sus cualidades amatorias antes que cantoras. Sus promocionadas hazañas sexuales se completan hoy necesariamente con la leyenda del romántico que aún no encontró la mujer de su vida; de ahí que siga probando.

Los desvelos sentimentales, empero, no le impiden preocuparse por su patrimonio como cantante, de cuyo análisis surgen otras hazañas.

El motivo de su actual gira latinoamericana –que abarca ruedas de prensa y presentaciones televisivas pero no shows en vivo– es la promoción de *Un hombre solo*, su último disco. El album salió al mercado latinoamericano en la tercera semana de junio y en quince días llegó al tope de los ránkings en Chile, México, Colombia y en Venezuela, país en el que debe compartir el podio con otro español, Django. En Brasil, donde también está primero en ventas, lleva colocadas medio millón de copias, cifra que lo convierte en "doble platino".

"Oros" y "platinos" son la forma institucional del reconocimiento empresario a sus artistas más vendedores y su standard varía según el mercado de ventas de cada país. Iglesias acumuló a lo largo de su carrera 680 discos de oro y 221 de platino, denominación que habitualmente duplica la cifra de venta de los discos de oro, récord nada desdeñable si se tiene en cuenta que el infortunio de este solitario lo ha llevado a vender en el mundo 115 millones de copias de sus penas de amor, que cantó en 3.000 representaciones en 69 países.

Argentina, país menor en cuanto a ventas, es un codiciado coto de caza para el cantante. Cuatro millones de placas vendidas en quince años, un trofeo de platino (60.000 copias) para *Un Hombre Solo* a tres semanas de lanzamiento y un "Deca-platino", diez veces más importante, por las 600.000 unidades vendidas de *El Amor*.

TV PROGRAMA

6.30 - 11 - **AMANECER** Informativo
7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - 7 - **PAJARO LOCO** Dibujos animados
- 11 - **LA MAÑANA** Informativo
9.00 - 7 - **SIGUEME - FOLLOW ME** Curso de inglés
- 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 7 - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.00 - 7 - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **OCHO SON SUFICIENTES** Serie
10.30 - 7 - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- 13 - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11 - 7 - **JUGANDO Y GANANDO** Infantil
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **POR SIEMPRE AMIGOS** Teleteatro
- 13 - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - 9 - **TRANS FORMERS** Dibujos animados
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - 7 - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- 9 - **SUPER AGENTE 86** Serie
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
12.30 - 9 - **BLANCO Y NEGRO** Serie
13.00 - 7 - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- 9 - **LUISANA MIA** Teleteatro
- 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- 13 - **REALIDAD '87** Informativo
14.00 - 9 - **JUANA IRIS** Teleteatro
- 11 - **AMOR PROHIBIDO** Teleteatro
- 13 - **CON USTEDES...** Interés general
15 - 7 - **ATC DEPORTES** Automovilismo: Campeonato Argentino de Pilotos
- 9 - **QUIERO MORIR MAÑANA** Teleteatro
- 11 - **MONTECALVARIO** Teleteatro
16.00 - 9 - **LA CUÑADA** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **GRECIA** Teleteatro
17.00 - 2 - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- 7 - **CHISPILUZ** Infantil
- 9 - **CRISTAL** Teleteatro
- 13 - **CONTROL REMOTO** Entretenimientos
17.30 - 2 - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
- 7 - **LASSIE** Serie
18.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- 7 - **ESTACION MUSICAL** Video clips
- 9 - **COMO LA HIEDRA** Teleteatro
18.30 - 11 - **EL ZORRO** Serie
19.00 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 7 - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **MESA DE NOTICIAS** Telecomedia
20.00 - 2 - **LA GENTE DEL 2000** Periodístico
- 7 - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- 13 - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30 - 9 - **LAZOS FAMILIARES** Serie
21.00 - 2 - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- 7 - **TIEMPO CUMPLIDO** Teleteatro unitario
- 9 - **DIVISION MIAMI** Serie
- 11 - **BOTICA DE TANGO** Musical
- 13 - **BUSCAVIDAS** Teleteatro unitario
22.00 - 2 - **EL PRECIO DEL DEBER** Serie
- 7 - **COPA AMERICA** Fútbol, semifinales.
- 9 - **LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL** Humorístico
- 11 - **ARGENTINISIMA** Musical
- 13 - **VINCULOS** Miniserie
23 - 2 - **CAMPEONES** Automovilismo
- 13 - **TODO ES HISTORIA** Investigación periodística
24.00 - 2 - **TRASNOCHE** Primera sección: Síntesis informativa. Segunda sección: "Retrato de un chico callejero", con Michael Constantine y Ossie Davis.
- 7 - **HORA 24** Informativo
- 9 - **MATT HOUSTON** Serie
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 7 - **TRASNOCHE** "Captura en Nashville", con Jeff Conaway y Cristina Raynes
- 11 - **TRASNOCHE** "Herencia, la civilización y los judíos", miniserie
- 13 - **CONFRONTACION '87** Periodístico



Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable, bancos de niebla por la mañana. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves del norte. Mínima de 11°.

▲ ▲ ▲ ▲ ▲

9.00: Curso de *Manejo de máscaras* basado en las técnicas teatrales de Jacques Lecoq, a cargo de la profesora Guillermina Fuentes, del Centro Cultural de la Universidad Autónoma de México. Hasta las 14 en Tte. Gral. Perón 1710, 1° A.

15.00: Teatro infantil en el Centro Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Se presentan dos obras: *Disparates con Polino* y luego, a las 16, *Viaje a Plutón o Pamela y su robot.*

15.30: El dúo de mimos norteamericanos, *Foolsfire*, ofrece una nueva función en la Sala Martín Coronado del Teatro General San Martín, Corrientes 1530. Repiten otra representación a las 21.30.

17.30: El violinista Jorge Risi y la pianista Diana Schneider interpretan a Schubert, Beethoven y Ravel en el Salón Dorado del Teatro Colón. Entrada libre y gratuita.

● A la misma hora, en el Auditorio SHA se proyecta el film suizo *Confrontación*, dirigido por Rolf Lyssy. Nuevas funciones a las 19.30 y 21.30. En Sarmiento 2255.

19.00: Se pone en pantalla la película *Irreconciliables diferencias*, con Ryan O'Neal. Entrada libre y gratuita en Saavedra 166.

19.30: Continúa en *La Gran Aldea*, Pasaje Giuffra 330, la exposición de Elena Calvetti (acrílicos) y Andrés Vázquez (minitextiles).

● En la *Fundación Centro de Estudios Fotográficos* se lleva a cabo la muestra del fotógrafo Alejandro Mironescu hasta el 7 de agosto. De martes a viernes en O'Higgins 2724.

20.30: *Calugan-andumba*, espectáculo dramático musical de raíces negras con actores uruguayos, brasileños y argentinos. En la Unión de residentes de Cabo Verde, Alem 1468, Dock Sud.

21.00: Recital de *La Plata Jazz Ensamble* en el Centro Cultural Buenos Aires, Junín 1930, Paseo de la Recoleta. Entrada libre y gratuita.

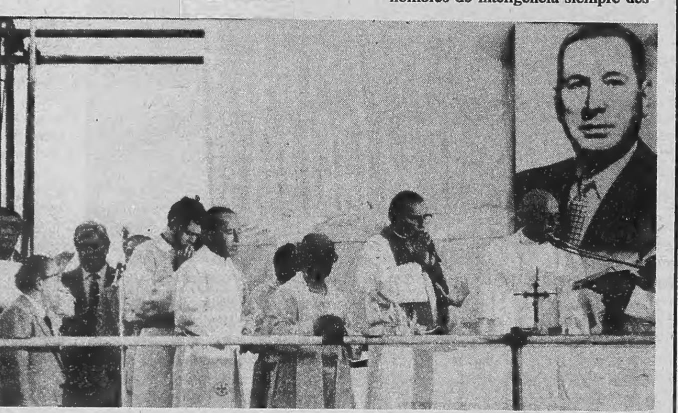
21.30: *El Sur y después*, obra teatral de Roberto Cossa en el Teatro de la Campana, bajo dirección de Pepe Bove. Sigue hasta el domingo. Jueves y viernes, entradas populares. En Diagonal Norte 943.

22.00: El dúo de guitarristas que integran Armando Alonso y Pino Marrone se presenta en Taxi Concert, Cuba al 2400.

BRIAN DE PALMA SERIA UN FRACASO EN ARGENTINA

Policiales sin final feliz

(Por Osvaldo Soriano) Nunca se podrá filmar una película policial convincente en este país. Una película en la que un comisario, después de pasar por emboscadas y tiroteos, encuentre a los culpables. No sería creíble un argumento en el que caen presos los tipos que habían puesto una bomba en el avión de una mujer fatal que fue presidenta de un país sudamericano. Tampoco se hará nunca ese film en el que un banquero es secuestrado dos veces y aunque la familia paga el rescate, desaparece para siempre sin dejar rastros. Ni la de la extraña doctora que salió del hospital y se esfumó en la niebla de la tarde.


Gustavo Saiegh

Brian de Palma sería un fracaso en la Argentina. Argumentos sobran, pero el epílogo siempre queda trunco. Hay delincuentes –miles, no hay lugar donde haya más–, pero nadie los escarmienta y es imposible planear un guión con final feliz. Claro que también hay historias de pobres gentes, pero sugieren un neorrealismo pasado de moda: ¿a quién le importaría filmar los sórdidos fusilamientos de Ingeniero Budge, por ejemplo?

El problema son los uniformes. Los bandidos de civil tarde o temprano caen. Los otros, los de uniforme, no tropiezan nunca. Pueden pasar varias noches en un cementerio haciendo un agujero en la tumba de un hombre famoso, llevarse las manos, la gorra y la espada y estar ahora sentados frente al televisor tomando unos mates, divertidos con las Gatas de Porcel o las Tretas de Moria. Tal vez no se pierdan las finales de la Copa América y conversen sobre la pegada de Juan Martín Coggi, o sobre si conviene cambiar la plata ya mismo. Aunque tal vez hayan cobrado afuera, en una plaza más segura.

Naturalmente, los policías, cuando no son ellos los culpables, tienen que hacer como que no saben para salvar su carrera. La familia Sivak conoce eso. También en aquel caso se había creado una comisión especial, rocambolesca, que estaba por echar mano a alguna verdad cuando llegó la orden "de arriba" y la investigación se terminó. Esa gente paraba en un departamento al que llamaba "baticueva", tenía planos pinchados con alfileres en las paredes y armas pesadas al alcance de la mano. Los muchachos dormían en el suelo, con mantas de campaña.

Hubiera sido una buena película, con citas nocturnas, persecuciones y mensajes en clave, pero el productor se asustó. Por eso nunca habrá algo parecido a *El día del chacal* en esta parte del Río de la Plata: si se descubre un complot para asesinar al Presidente de la República en un cuartel, habrá un juez preocupado, una prensa más o menos sensible, pero el policía de turno no conseguirá nunca un permiso para pasar más allá de la garita del dragoneante.

De novelas y películas de espionaje ni qué hablar. Estos son géneros decididamente imposibles. Cómo ambientar la escena –de ficción, claro–, en la que Facundo Suárez, enérgico, rotundo, convoca a cualquiera de sus coroneles de la SIDE mientras Rico y los suyos muestran las armas en Campo de Mayo.

–¿Y usted no sabía nada? –diría Suárez.

–Me tomaron de sorpresa, señor.

–¿Pero dónde estaba anoche, coronel?

–Con los muchachos de *Cabildo*, señor. Hacíamos la lista de los zurdos que hay en la radio. Piensan hacer un suplemento.

–Pero de esto, del Rico ese, ¿qué sabe?

–Es un héroe de las Malvinas.

–Eso fue antes. De ahora, digo.

–Hace karate. A veces se pone nervioso y contagia a los demás, pero es un tipo derecho, le aseguro.

–Hágame un informe de lo que está pasando.

–Los zurdos están en la plaza, señor. No los puedo marcar a todos al mismo tiempo.

–Me refiero a Campo de Mayo.

–¡Ah! Eso está todo en orden, señor.

Lo que fracasa en cualquier intento de película de espionaje es que los hombres de inteligencia siempre descubren a los mismos culpables –pagados por el oro de Moscú–, y el suspenso decae enseguida. En cambio, si las manos del general en cuestión hubieran sido cortadas hace años y anduvieran viajando por ahí, o estuvieran enterradas afuera, como alguna vez el cadáver de *esa mujer*, el infeliz investigador de la Federal tiene poca chance de encontrarlas, salvo que el pato de la boda ya esté servido y todo el mundo se haya puesto de acuerdo para el banquete.

Otro argumento imposible es aquel en el que un grupo comando con herramientas de acero alemán –o sueco o francés, pero del bueno–, abre doce llaves y traspasa los muros de una bóveda mientras el sereno de la Chacarita acomoda las flores en la tumba de Carlos Gardel. Seguro que esos hombres no tienen alma de bandoneón. Para serruchar ese cuerpo inmenso mirándolo a la cara se necesita haber andado unos cuantos kilómetros. Por eso es posible imaginarlos después, tomando unos mates mientras miran la misa peronista por *Nuevediario*.

–Una CGT que saque la gente para rezar no se encuentra en ninguna otra parte del mundo –puede comentar uno de ellos.

–En Polonia sí –diría otro.

–Qué país tendríamos si el pelandrún de Videla no hubiera sido tan flojo... –suspira el primero, y devuelve el mate.

CARTAS

Otras mutilaciones

En estos días asistimos al horror producido por la mutilación de los restos del Gral. Perón. Menos espectaculares pero quizás no menos efectivas son las cotidianas mutilaciones a que es sometida la verdad histórica. En el reportaje publicado el día 4 del corriente a la diputada María Julia Alsogaray, existen omisiones que entiendo es necesario destacar:

1) En el reportaje se menciona al coronel Alvaro Alsogaray. Se omite señalar que se trata del mismo que defendió nuestra soberanía frente a la intervención anglofrancesa en la batalla conocida como "La vuelta de Obligado".

2) La diputada no sólo olvida el patriotismo de su antepasado; también silencia el ejemplo de compromiso con los desposeídos que nos dio su primo Juan Carlos Alsogaray: militante de la Juventud Peronista, colaborador de la CGT de los Argentinos, organizador de los villeros de la Capital, su compromiso revolucionario lo llevó a Tucumán; allí, entregó su vida luchando por construir una sociedad donde no exista la opresión. Las mismas fuerzas de seguridad que María Julia defiende lo hirieron, lo detuvieron, y lo mataron.

3) Una tercera omisión: María Julia Alsogaray durante el gobierno genocida de Videla-Martínez de Hoz fue representante del gobierno ante la ALADI, con sede en Montevideo.

Jorge E. Taiana
Capital

Plebeyos

En el suplemento ETC. del sábado 4 de julio pasado se publica una nota bajo el título "Maradona o los usos de la riqueza". Después de algunas descripciones de sus habilidades futbolísticas se habla en dicha nota de los "desórdenes que introduce la riqueza, conjugada con la plebeyez de su origen social", o de los altos costos de "mantener su núcleo villero familiar". Sinceramente pensé que nunca iba a encontrar en **Página/12** alguien que calificara de "plebeyo" a un origen humilde. Seguramente no se trata de alguien que conozca o al menos interprete las permanentes humillaciones y frustraciones que se viven en "los núcleos villeros" y lo espectacular que resulta para ellos lograr alguna forma de triunfo, de reconocimiento.

José Alberto Rosello
Morón

Mocosos — **por Miguel Rep**











